Nr 41 — 37e jaargang
Weekblad

kuifje

+ Grote wedstrijd VIDEOMATCH





ALAIN CHEVALLIER
+ BARELLI

VICTOR HUGO in de BIOS "DE ELLENDELINGEN"

25F NEDERLAND 11,65
12-10-82

Opdracht No. 11 van Texas Instruments.

Een taak voor de TI-1766:

Wat kost het, als u het licht vergeet tijdens uw vakantie?

Meneer Groen is voor vier weken naar de Canarische eilanden vertrokken. Ergens op een terrasje herinnert hij zich dat thuis het licht nog brandt: 3 lampen van 75 watt. Per kilowatt betaalt meneer Groen 4,52 F. Hoeveel is het verlies per dag?

Met de TI-1766 kunt u deze kosten precies berekenen, zonder zelf een centje stroom te betalen. Want deze nieuwe calculator van Texas Instruments gebruikt geen batterijen. Een fantastisch voordeel. Zes lichtcellen zorgen voor constante energie. Van zonlicht of gewoon elektrisch licht. Hij blijft het dus altijd doen en zal u nooit meer in de steek laten.

Ook al mochten de cellen bedekt raken, dan houdt de calculator uw berekeningen vast. Als de cellen weer licht krijgen, vervolgt de TI-1766 z'n opdracht.

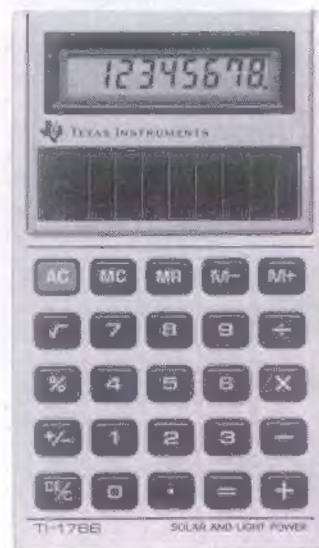
Wanneer u ook grote interesse koestert voor allernieuwste ontwikkelingen, dan is de TI-1766 een fantastische machine voor dagelijks gebruik.

Elegant van vorm en uiterst praktisch in gebruik. Het ergonomisch ontwerp draagt in grote mate bij om probleemloos met de TI- 1766 te werken.

Met de TI-1766 toont Texas Instruments weer een perfect voorbeeld om efficiënter te rekenen. Omdat elke berekening haar eigen manier van oplossen vraagd. Wij zorgen dat u 't beter doet.



Oplossing met de TI-1766:
De elektriciteitskosten van meneer Groen bedragen 24,40 F.



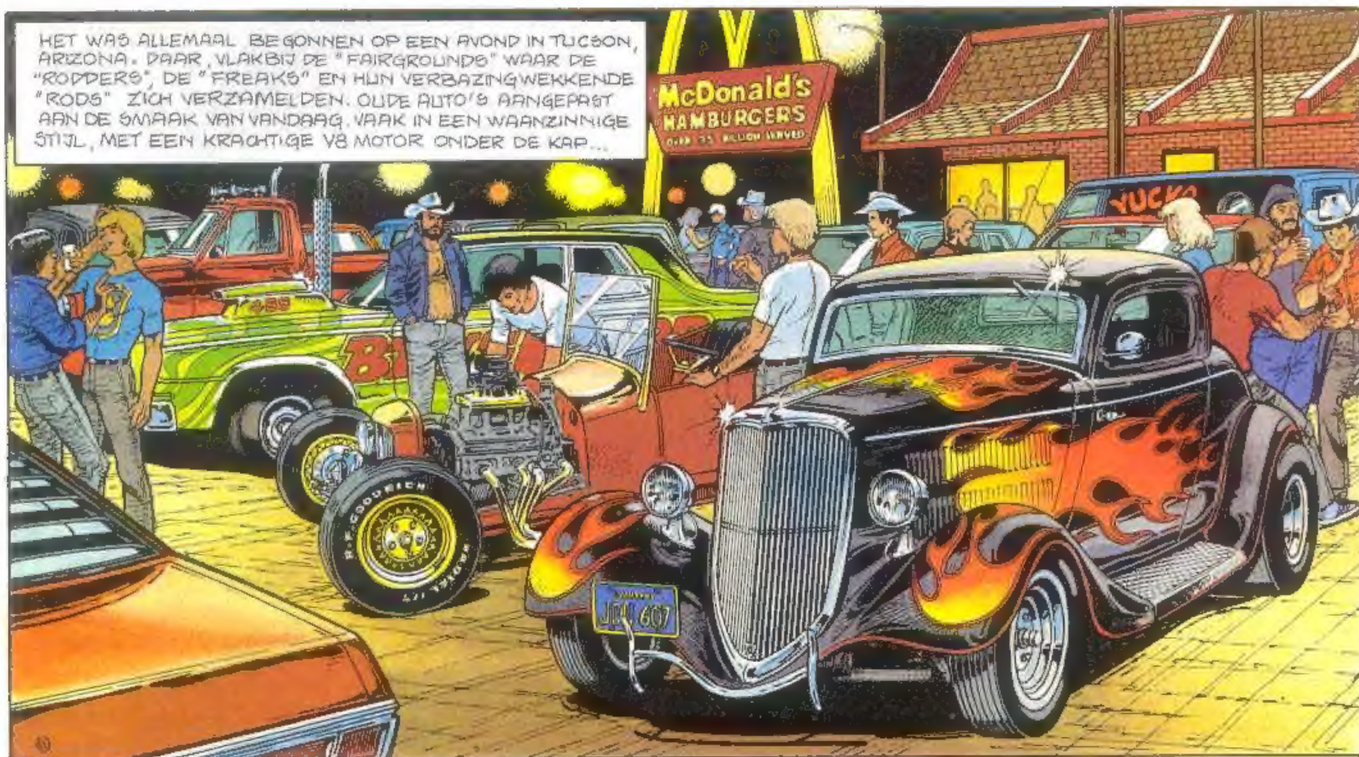
TEXAS INSTRUMENTS

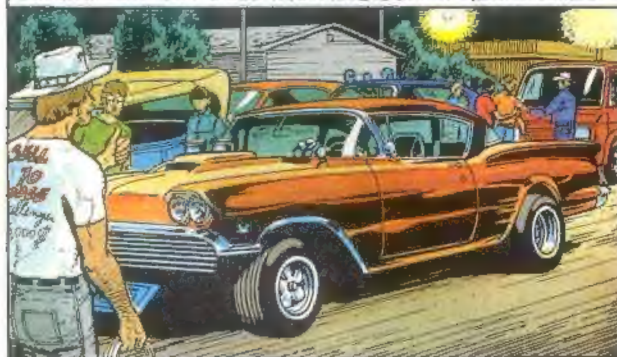
B/NL/11/REV 1 HY



alain chevallier

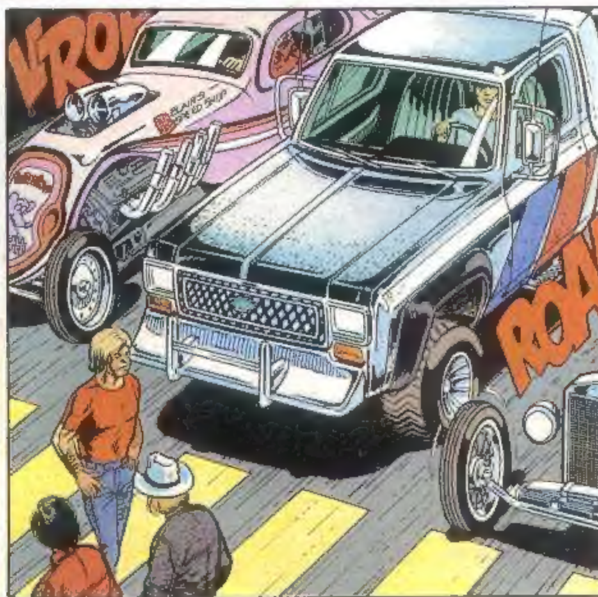
CHR. DENAYER
A.-P. DUCHÂTEAU











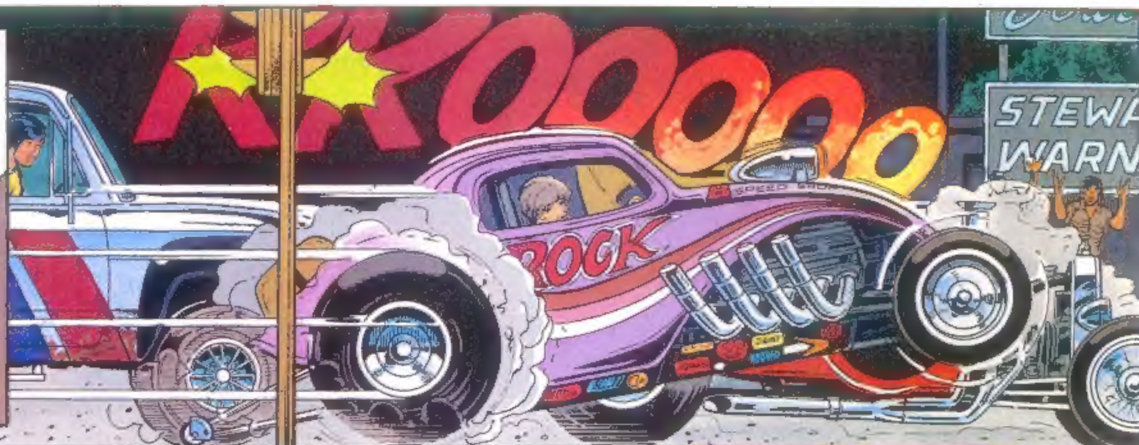


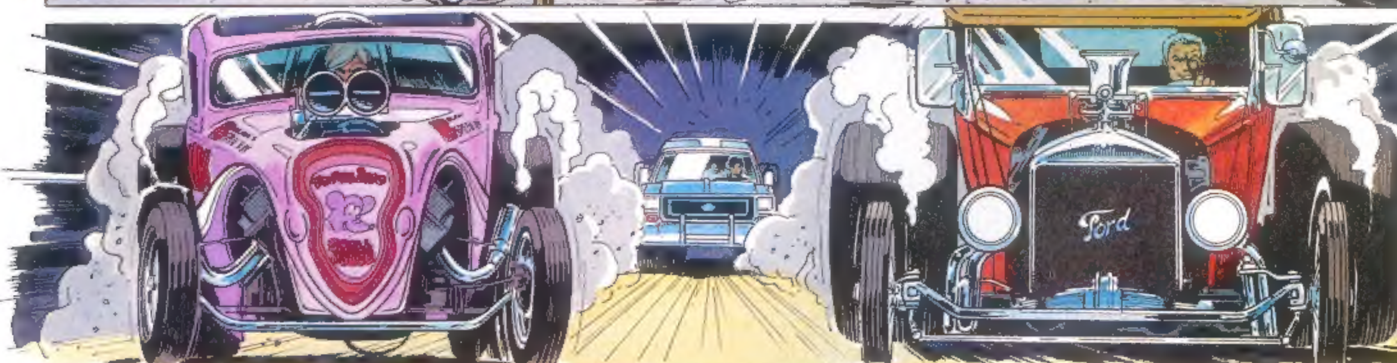
SLA OM



alain chevallier

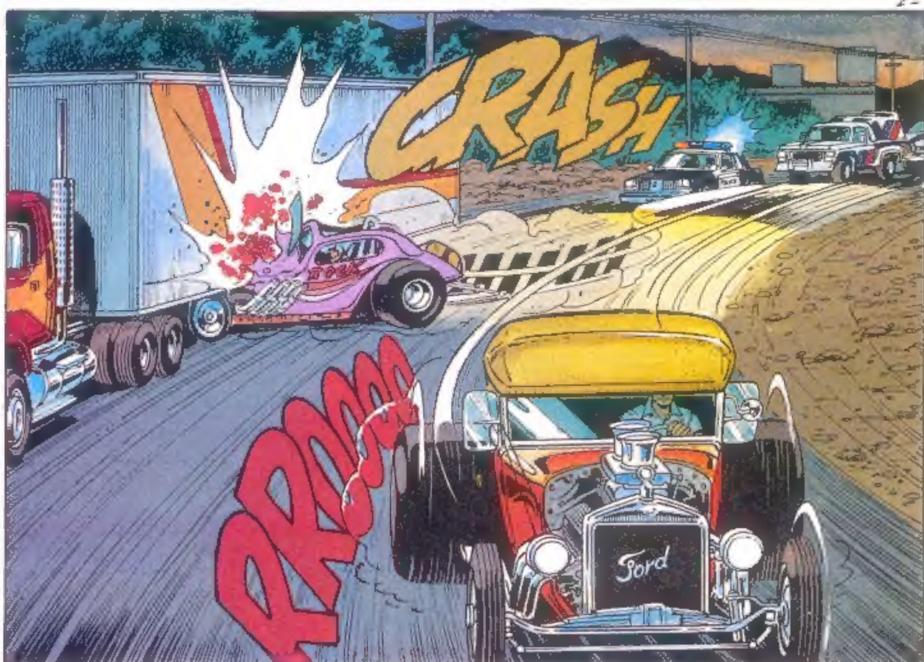












HET TEKEN VAN DE INDIAAN

Hoofdstuk 1: **400 METER IN DE HEL**

















SLA OM



alain chevallier



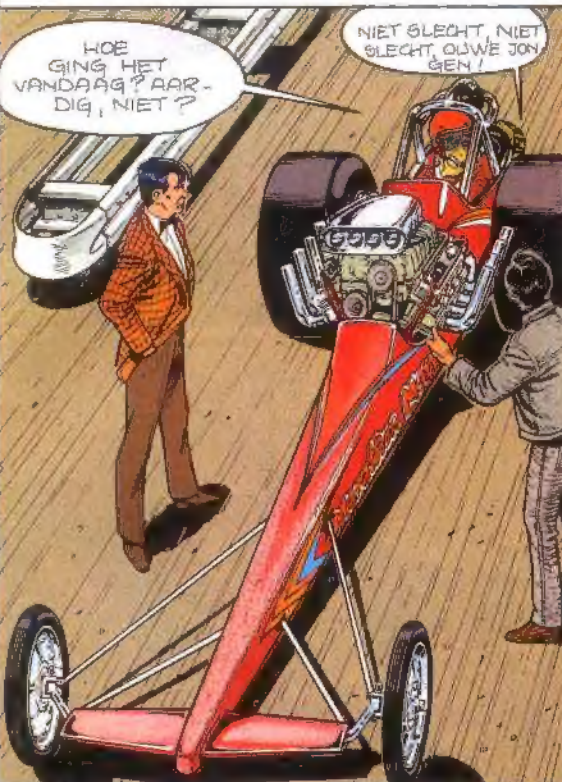




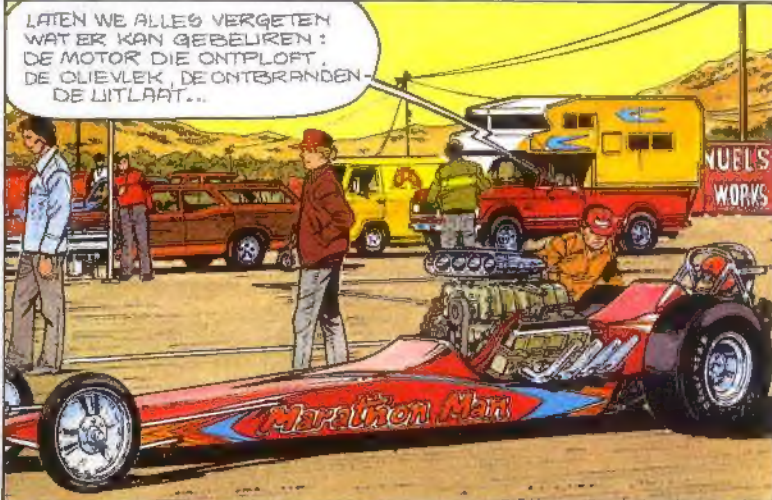






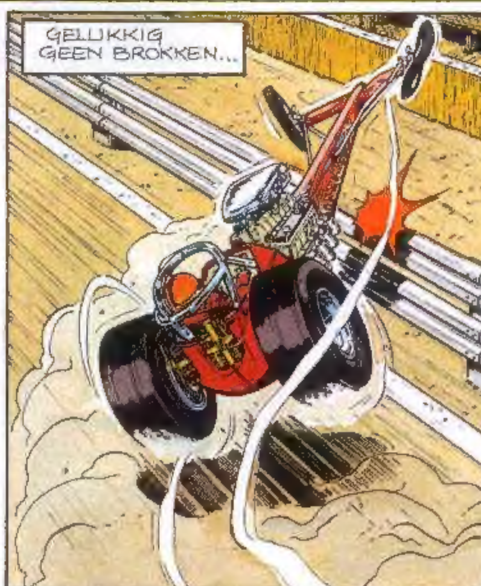

DE TRAININGEN VOLGEN ELKAAR OP... ALAIN LEERT ROCK BETER KENNEN: EEN MERKWAARDIG MENGSEL VAN ZELFVERZEKERDHEID EN KWETSBAARHEID. EEN BEETJE ZOALS DE BRANDSTOF VAN DE DRAGSTERS: 90% NITRO EN 10% METHANOL!
HOE GING HET VANDAAG? AARDIG, NIET?
NIET SLECHT, NIET SLECHT, OUWE JONGEN!


ALS JE ME "OUWE JONGEN" NOEMT MOET JE WEL BEDENKEN DAT STARS NOOIT OUD WORDEN... VALENTINO... JAMES DEAN... MARILYN... ZE ZIJN VERDWENEN ALSOF... ALSOF WAS VOORBESTEMD DAT ZE ZOUDEN STERVEN OP HET HOOGTEPUNT VAN HUN GLORIE...


HET WAS EEN PAAR DAGEN VOOR DE DRAG RACING... CHEVALLIER ZELF MOEST ZICH VERTROUWD MAKEN MET DE "TOP-GAS"... MET ZIJN EIGEN MACHINE...
LATEN WE ALLES VERGETEN WAT ER KAN GEBEUREN: DE MOTOR DIE ONTPLOFT, DE OLIEVLEK, DE ONTBRANDEN DE UITLAAT...
Marathon Man


MAAR TIJDENS DE LAATSTE TRAINING VAN ROCK...
VROOOOO
Marathon Man


BANG

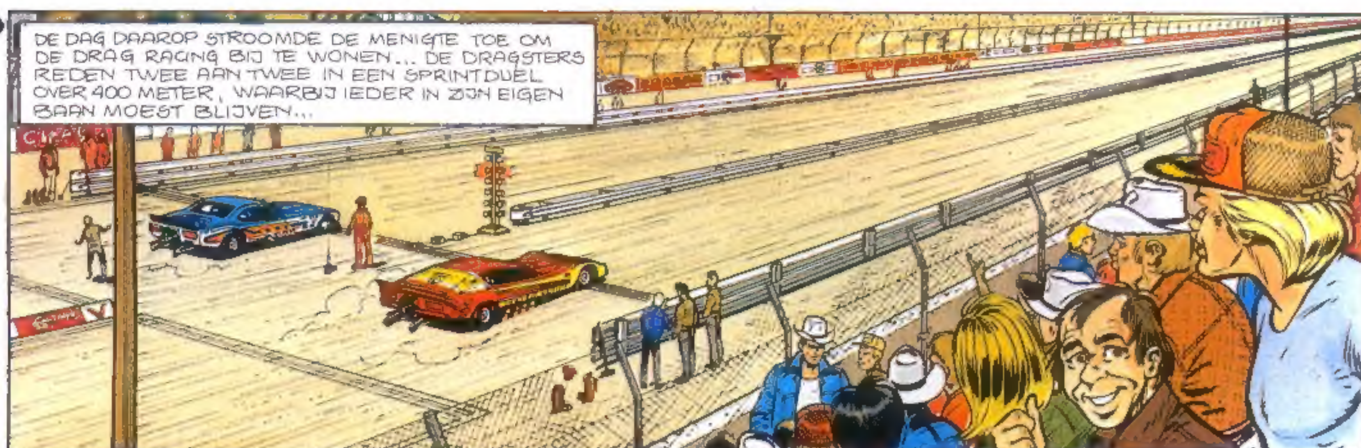

GELUKKIG GEEN BROKKEN...


EH... IK WAS EEN BEETJE VERSTROOID, HÈ?
JE HEBT GELUK GEHAD, ROCK! ZORG DAT JE GOED SLAAPT... ALLES GAAT GOED!

SLA OM



alain chevallier

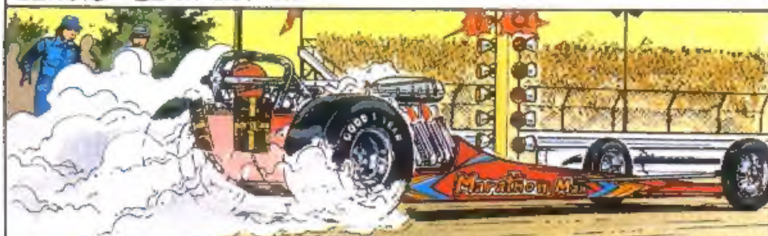


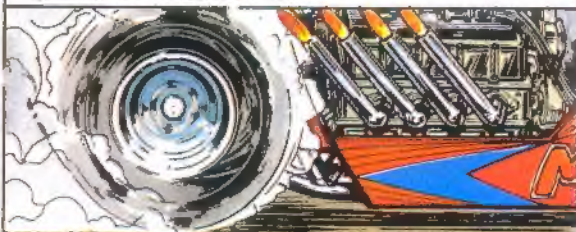




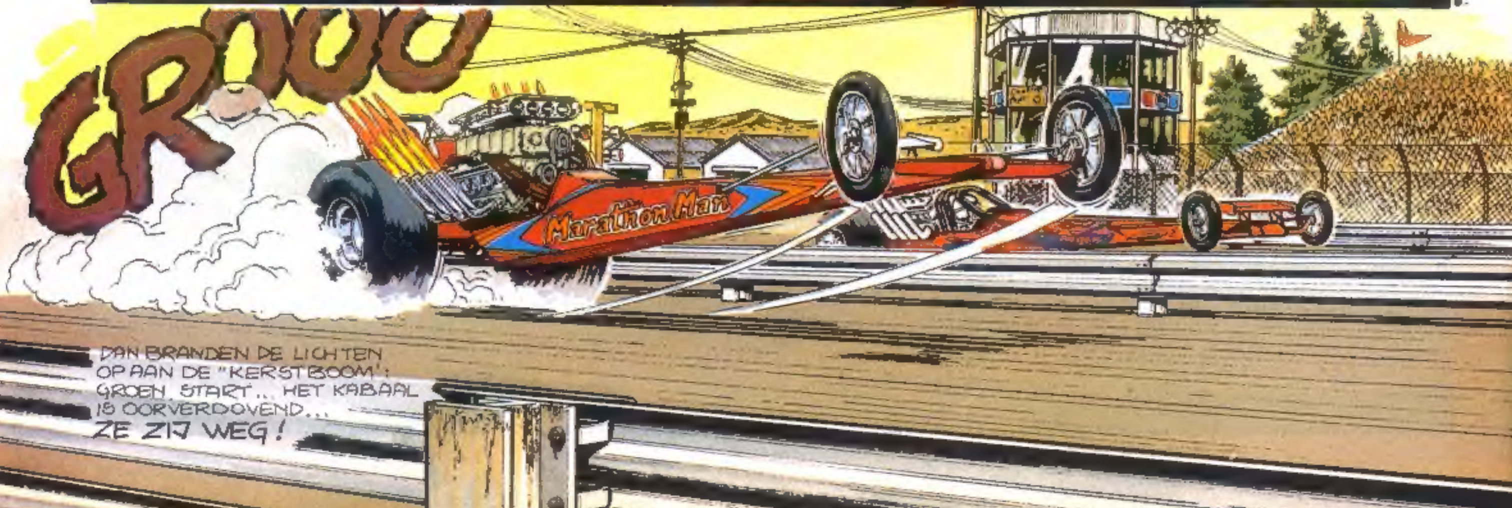


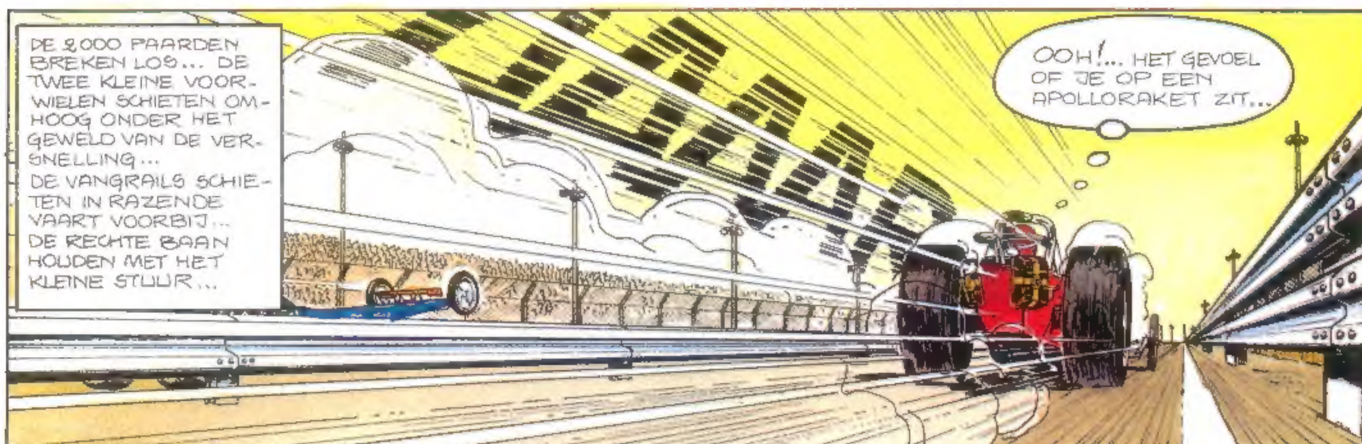


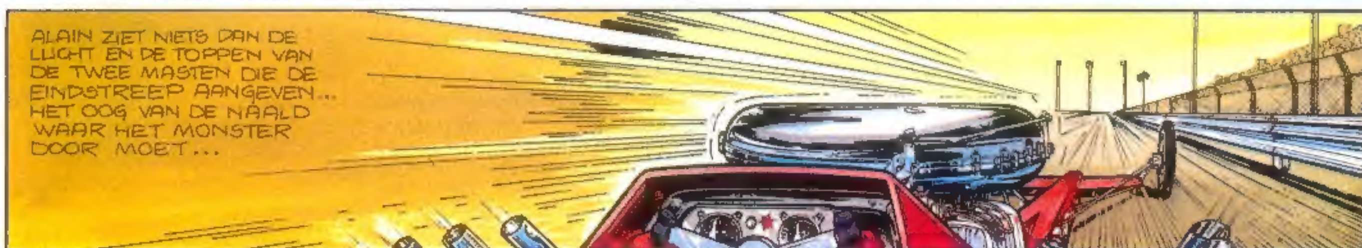


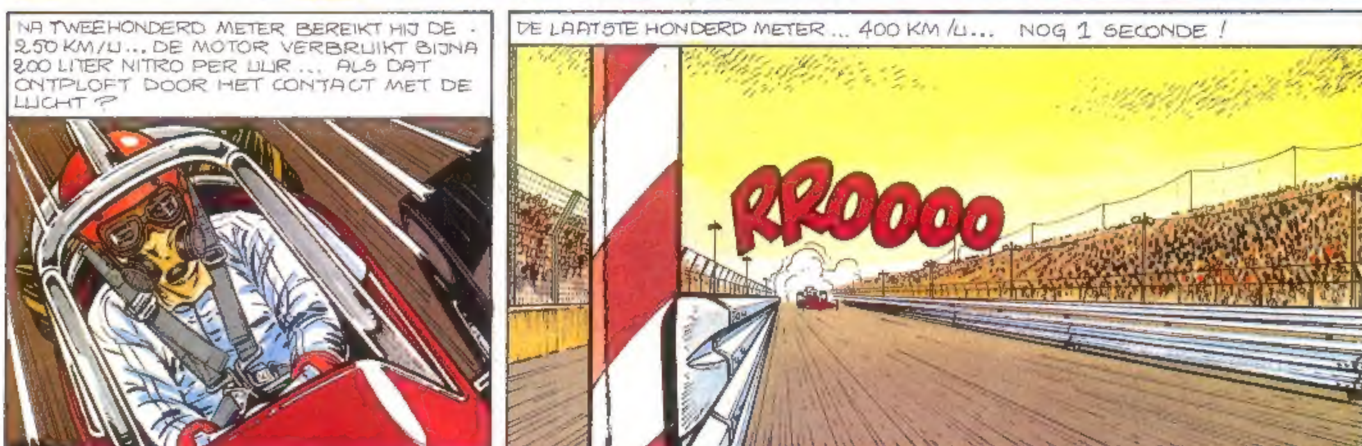












EN OPEENS...

ALLE DUIVELS!!! DE PARACHUTES ZULLEN IN BRAND VLIEGEN! IK KAN NOOIT... DAT IS HET EINDE!



alain chevallier

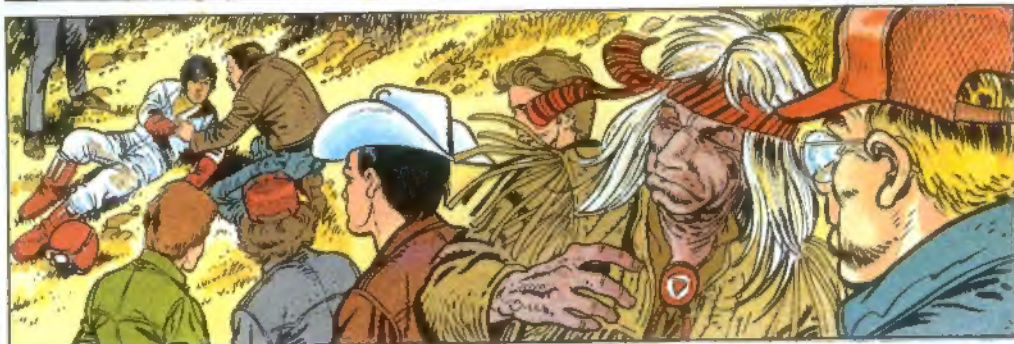
JE HOEFT NIET TE ZOEKEN, MIJN NIEUWSTE ALBUM LIGT BIJ JE BOEKHANDELAAR: "DE DOLENDE RIJDER"!

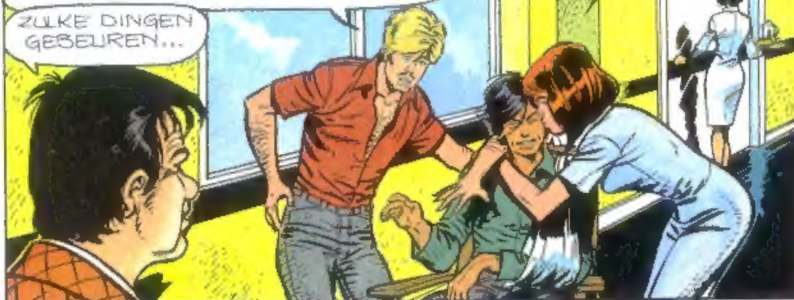








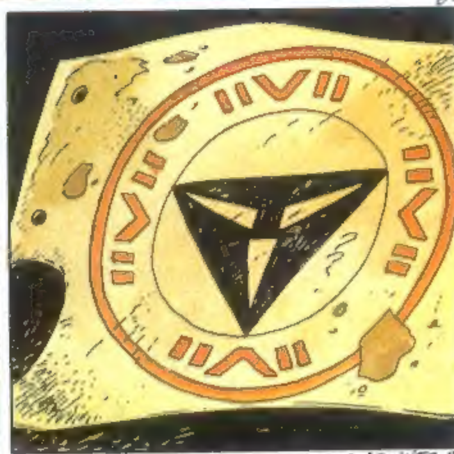












EINDE VAN HET 1STE HOOFDSTUK

EEN KNIPOOGJE van Ernst





De ELLENDIGEN

De vorige eeuw was twee jaar oud toen Victor Hugo (1802-1885) werd geboren. Dichter, toneelschrijver, romancier en in Frankrijk een soort nationaal monument. In onze tijd zou hij een vooraanstaand scenarioschrijver hebben kunnen zijn. En wij eren hem dan ook door hem voor de moderne media te halen: de televisie en de film. En zo kan dankzij het talent van Robert Hossein en Alain Decaux een nieuwe generatie ontdekken dat dit allerpopulairste Franse boek ook buiten de schoolbanken leeft...

EEN OVERBEKEND VERHAAL, EN TOCH...

Jean Valjean, die twintig jaar eerder veroordeeld is wegens het stelen van een brood, is nauwelijks vrij uit het dwangarbeiderskamp, of hij breekt in bij monseigneur Myriel, bij wie hij onderdak had gekregen. De bisschop verklaart echter tegenover de gendarmes die hem hebben gearresteerd, dat de vroegere dwangarbeider onschuldig is en voorkomt zo dat hij opnieuw in het cachot terecht komt.
Vanaf dat moment treedt er een verandering op in de man die getroffen is door de houding van de bisschop.
Langzaam vergeet Jean Valjean zijn haat tegen de maatschappij en begint hij een nieuw leven op te bouwen. Onder de valse naam Monsieur Madeleine weet hij een bloeiende fabriek op poten te zetten. Rijkdom en aanzien bekronen zijn inspanningen. Maar de politie-inspecteur Javert ontmaskert hem toevallig. Valjean wordt opnieuw naar het kamp gestuurd, maar hij weet te ontsnappen voor hij wordt opgepakt.
Onder een nieuwe identiteit poogt hij een deel van zijn geld, dat hij bij de fabriek begraven had, terug te krijgen. Tijdens die tocht maakt Valjean kennis met Cosette, een meisje dat wordt mishandeld door het echtpaar aan wier zorgen zij door haar moeder is toevertrouwd...
Voor Cosette, zijn enig levensdoel, ondergaat Valjean, ondanks alle hindernissen die de maatschappij op zijn weg plaatst, nogmaals een verandering. Als in Parijs de revolutie uitbreekt redt Valjean het leven van Marius, van wie hij weet dat hij verliefd is op Cosette, maar bovendien redt hij het leven van Javert. Voor hij sterft, maakt hij nog mee hoe zijn beschermelinge uiteindelijk het geluk vindt...

EEN MANUS-VAN-ALLES

Hij heeft dat gevoel voor perfektie en die neiging tot het risico die kenmer-

[illegible] zijn voor alle Steenbokken. Robert Hossein is een «manus-van-alles» in de showbusiness. Hij was een van de beste toneelspelers van zijn generatie, zowel op de planken — vanaf de tijd dat hij zelf stukken schreef en opvoerde met zijn kamerand Frédéric «San Antonio» Dard — als voor de camera. Maar zijn scheppingsdrang bracht hem er toe zijn eigen films te gaan maken: Le goût de la violence, Le vampire de Düsseldorf. Daarna besefte hij dat het theater toch zijn ware roeping was. Hij trok zich terug uit de filmwereld om zich te wijden aan het theater van Reims, waar hij fantastische produkties heeft gedaan met een ongehoord succes. Tenslotte ging hij terug naar Parijs om prachtige schouwspelen op touw te zetten: «De gebochelde van de Notre Dame», «Pantserkruiser Potemkin», «Danton en Robespierre»...

Nu is hij weer bezig met film en tegelijkertijd ook met televisie. Grootse schouwspelen, de ontzaglijke klassieken, die vormen zijn inspiratiebronnen. Hossein heeft iets belerends in zich, maar misschien is dat ook een Steenbok-trekje. Hij deinst er niet voor terug de magistrale roman van Victor Hugo, «De ellendigen» aan te pakken. Maar als ik mijn dossiers mag geloven, dan bestaan er niet minder dan tweeëndertig filmversies van dat meesterwerk, waarvan sommigen trouwens niet meer dan gedeeltelijke bewerkingen waren, want sinds de eerste versie van Albert Capellani in 1906 (onder de titel «Le Chemineau»; diezelfde Capellani zou het trouwens in 1912 nog eens proberen met een meer complete versie) zijn er zo'n beetje overal «ellendigen» gemaakt: in Italië, in de Verenigde Staten (met Sessue Hayakawa in de rol van Valjean) en in India. De bekendste versies zijn natuurlijk die van Raymond Bernard (1933), de meest geslaagde en die van Jean-Paul le Chanois (1957), die populairste, met Gabin (Valjean), Bourvil (Thénardier) en Bernard Blier (Javert). Overigens: Fernand Ledoux trad al in deze versie op, in de rol van monseigneur Myriel. De rol van Jean Valjean is door de allergrootste acteurs gespeeld. Vóór Lino Ventura schitterden hierin Henry Krauss (1912), Gabriel Gabrio (1925), Harry Baur (1933), Fredric March (1935), Gino Cervi (1947), de genoemde Sessue Hayakawa en Michael Rennie (1952) en natuurlijk Jean Gabin.

De nieuwe versie zal in zeven maanden opgenomen worden (waarvan een paar maanden in de Ardèche) en kost zestig miljoen Franse franken. Maar het resultaat is er dan ook naar: de film duurt drie uur in de zaal en vijf uur op de televisie. Maar ga hem maar eerst in de zaal zien, de televisiekijkers zullen namelijk een [illegible] moeten wachten!

Danny de Ellendige ■

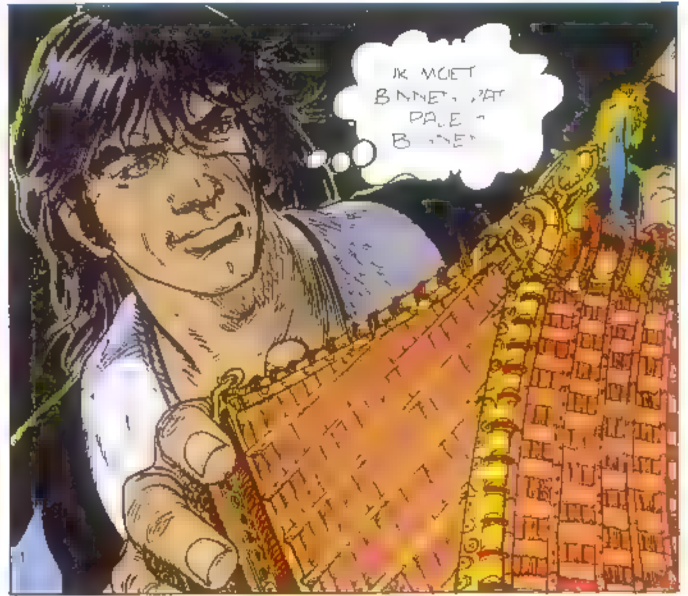


TECHNISCHE KAART

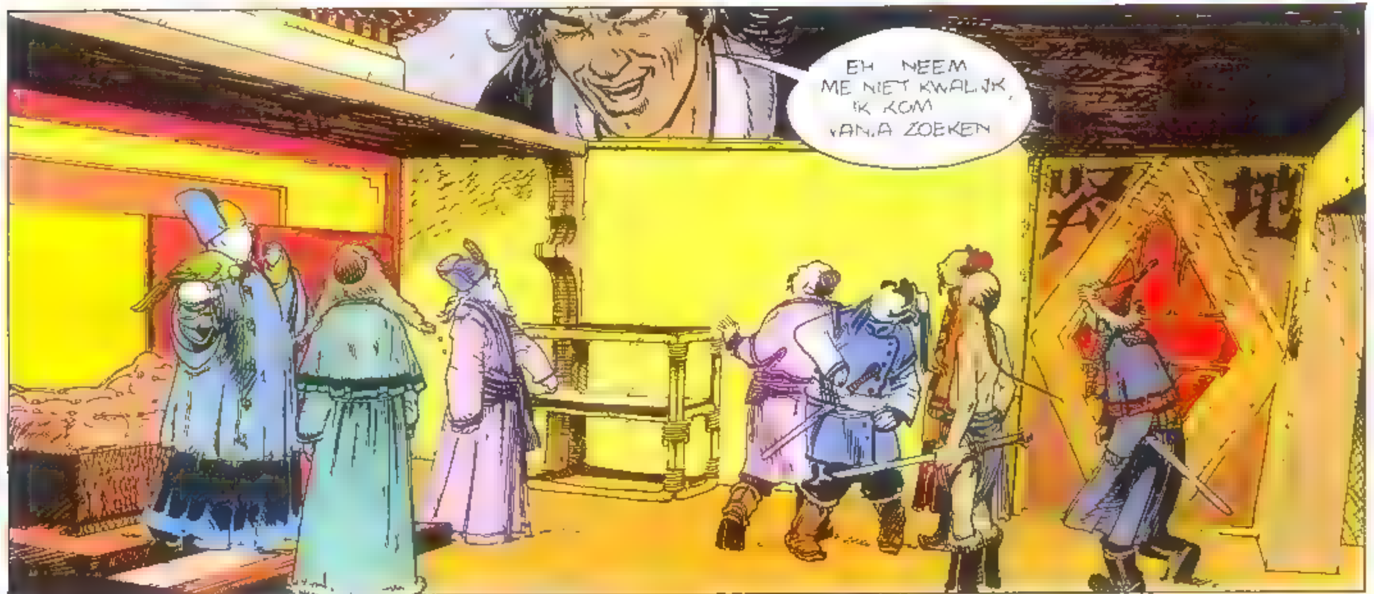
Produktie: GEF — SFP — SFPC
Gedistribueerd door Belga Films
Regie: Robert Hossein
Bewerking en dialogen:
Alain Decaux en Robert Hossein
Rollen: Lino Ventura (Valjean)
Jean Carmet (Thénardier)
Michel Bouquet (Javert)
Frank David (Marius)
Fernand Ledoux, Paul Préboist, Roger Hanin,
Louis Seigner, Candice Patou,
Hervé Furic, Christiane Jean...



IK ZE HAAR NIET ...



IK MOET BINNEN IN DAT PALEIS



EH ... NEEM ME NIET KWALIJK, IK KOM WAT ZOEKEN



LAAT U VOORAL NIET STOREN ... IK ZE HAAR AL



IK HOOP DAT HET ME NIET KWALIJK NEEMT ALS IK HAAR MEE NEEM?

SAMENVATTING: Jugurtha wordt gekweld. Wie moet hij kiezen? Vana of Svanne? Svanne of Vana? Tenslotte ... Vana te winnen ... wan Jugurtha gaat naar haar op zoek

HET VUUR DER HERINNERINGEN





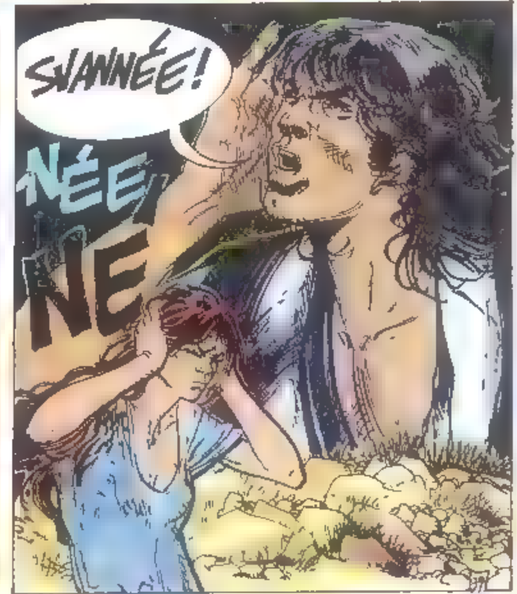












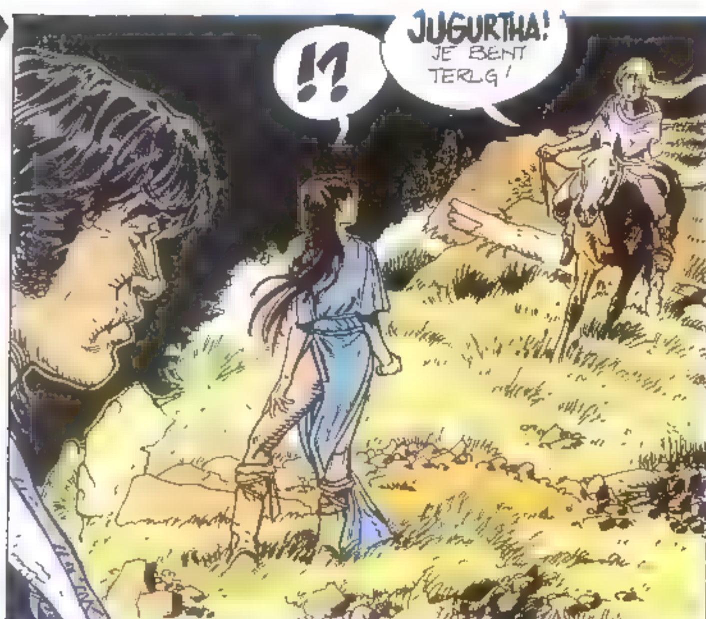
SLA OM



JUGURTHA

EEN BONT GEKLEURD AVONTUUR:
"DE RODE PRINS",
MIJN NIEUWSTE ALBUM.



















wordt vervolgd

WAAR BLIJVEN ZE?



« EEN HONGAARSE IN DE PENDJAB »

Lester heeft een brief gekregen van Emma Pebbleton! Een brief waarin ze hem recht op de man af vraagt een vriendin van haar te hulp te snellen, een zekere Ilona, die de gevangene is van de radjah van Chandistar...
Lester kan niet rekenen op hulp van het leger, want de vrede moet tot elke prijs gehandhaafd blijven!

Wat zal Lester doen? Op weg gaan natuurlijk!
En wel alleen, want de radjah heeft de jonge Hongaarse ontvoerd met de bedoeling een voorwendsel te vinden om een opstand tegen de Engelsen te veroorzaken!
Wil je er meer van weten, dan moet je nog wat geduld hebben, want Franz is net klaar met pagina 27 van dit geweldige verhaal vol olifanten, maharadjas, tijgers en slangen...
De tekening van pagina 8 toont al dat het geen ongevaarlijke reis wordt!



2de SET!

VIDEOMATCH

SPEEL MEE!

Deze week te winnen:

1STE EN 2DE PRIJS: Een computer voor elektronische Atari-spelen (klavier + bediening) die op uw T.V.-toestel kan aangesloten worden. Plus 7 cassettes met verschillende spelen.

WAARDE: 20.675 BF

3DE TOT 5DE PRIJS: Een stereo-cassette JVC RC.S55 met onafhankelijke opname/weergave en koptelefoon:

WAARDE: 13.300 BF

6DE TOT 8STE PRIJS: Een HOHNER gitaar met bijbehoren.

WAARDE: 6.530 BF

... En de gelegenheid om een prijs te winnen uit de super-pot (± 1.000.000 BF) die 22 december zal uitgereikt worden.

Hoe speel je videomatch?

Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjestal zich aan het elektronische «Space Invaders» spel van ATARI. Jij moet gewoon raden hoelang hij zal weerstaan aan de monsters uit de ruimte. Om je te helpen bij het invullen van de antwoordbon is het wellicht nuttig dat je zelf eens dat spel speelt. Dat kan! Bij elke ATARI verkoper... er zijn er meer dan 440.

Het ATARI «SPACE INVADERS» spel

De speler moet de aarde (blauw op de foto) verdedigen tegen aanvallers uit de ruimte. Deze monsters (geel op de foto) zijn met z'n zesendertigen. De speler moet hen met z'n laserkanon (groen op de foto) vernietigen. Om zich te beschermen beschikt de speler over drie schilden (rood op de foto). Het spel eindigt wanneer één indringer erin slaagt de grond te bereiken, of wanneer het kanon van de speler voor de derde keer getroffen is.

BOB DE MOOR EN BARELLI

Bob de Moor werd geboren te Antwerpen in 1925.
In 1948 wordt hij opgenomen in de ploeg van het Weekblad Kuifje en in 1950 gaat hij voor Hergé werken in diens studio's.
Voor het weekblad bedenkt hij Conrad, Cori de Scheepsjongen, Meester Mus,... en een eerder ongewoon personage, Barelli.



DE 2DE VIDEOMATCH-VRAAG

De maximum speeltijd is drie minuten. Hoeveel minuten, seconden en honderdsten van een seconde zal De Moor kunnen weerstaan aan de aanvallers uit de ruimte?

☐ min. ☐☐ sec. ☐☐ honderdsten

Schrijf deze vijf cijfers in deze volgorde bovenaan op de antwoordbon.

DE VRAAG VOOR DE SUPER-POT

Welk is het beroep van Barelli?

A. Zanger

B. Akteur

Maak het juiste vakje (A of B) zwart op de antwoordbon



Deze bon knip je uit en kleef je op een briefkaart. Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor 19 oktober om middernacht aankomen op het wedstrijdadres

VIDEOMATCH, P.B. 77
1060 BRUSSEL 31

Veel geluk! En volgende week speel je natuurlijk mee met de derde set weer voor 100.000 BF prijzen te winnen!



REUZE WEDSTRIJD: elke week 100.000 Bf (f 5000) te winnen!

COTE D'OR

SCHENKT U GRATIS 3 MAANDEN ABONNEMENT

© publiart 1982

HET RIJK DER VROUW
TV-EKSPRES
JOEPIE

DE POST
KUIFJE
SPORT 80

HOE WINT U? EENVOUDIG!

1. Kies een van de bovenstaande bladen uit
2. Beantwoord de volgende vraag: "Hoeveel verschillende smaken COTE D'OR repen zijn er: 6, 10 of 20?"
3. **Voeg 75 rechterkanten** van COTE D'OR repenwikkels bij uw inzending (die met het olifantje)
   TELLEN DUBBEL: de wikkels van de repen BANAAN, PISTACHE, AARDBEI, VANILLE, ADVOCAAT, RUM ROZIJNEN, MELK MET HELE NOTEN, COOL MELK en COOL PUUR
4. **Stuur alles voor 31 december 1982 op naar COTE D'OR SPAARSPEL, P. B. 3, 1060 BRUSSEL 31.**

Indien u voldoet aan de hierboven vermelde voorwaarden, krijgt u gratis een abonnement van 3 maanden op het blad van uw keuze





CADEAU: DE ONDERSTAANDE BON GELDT REEDS VOOR 5 WIKKELS



ANTWOORDFORMULIER

NAAM .... Voornaam ....

Adres .... Postnummer

Gekozen blad ....

Antwoord op de vraag: 6 10 20 (het juiste antwoord omcirkelen)

BOVENDIEN MAAKT U KANS OP EEN ZONNIGE VAKANTIE VOOR HET HELE GEZIN MET

airtour

"TOM, IS ER EEN CARWASH OM DE HOEK?"



75 auto's. Voor racers zonder rijbewijs

45 F



Stap in 'n MB 75

MATCHBOX



Tegen onzuiverheden van de huid, meeëtertjes en pukkeltjes

Doeltreffend: Moncler Derma Gel. Exclusief: de Vibenoïd die het bevat

Puistjes en meeëters kunnen wel tegengegaan worden, maar men kan vaak moeilijk beletten dat ze terugkomen. Daarom hebben de research-laboratoria Hoffmann-La Roche een nieuwe dubbel werkzame stof ontwikkeld: Vibenoïd. In de eerste plaats bevordert deze gel de verdwijning van puistjes en meeëters. Daarna maakt hij de huid schoon en houdt hij ze schoon.

De Moncler Derma Gel met Vibenoïd lost deze problemen op. De Moncler Derma Gel met Vibenoïd maakt deel uit van een gamma dat verder ook een huidreinigende lotion en een stick voor het onzichtbaar maken van verspreide puistjes bevat.

Moncler Derma en Vibenoïd zijn gedeponeerde handelsmerken



moncler® derma

Voor de verzorging van meeëtertjes en pukkeltjes.

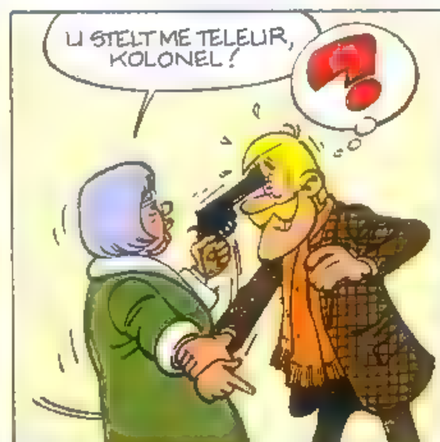


CLIFTON

SAMENVATTING: Als hij thuiskomt voelt Clifton dat hij gevolgd wordt. Voorzichtig glipt hij naar binnen om de achtervolger te verrassen maar Clifton laat zichzelf verrassen door een oude dame.

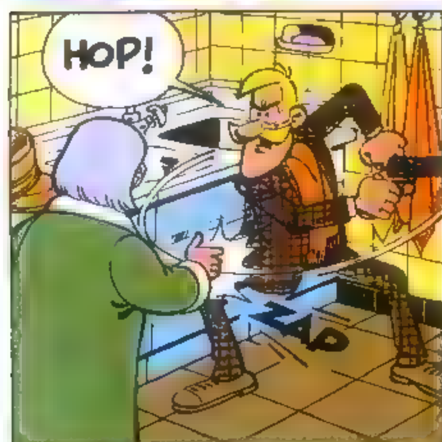




















SLA OM



CLIFTON

TURK
de GROOT
BRETON















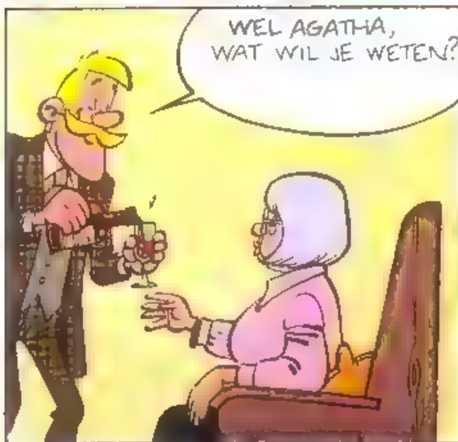




TIJD OM TE DODEN

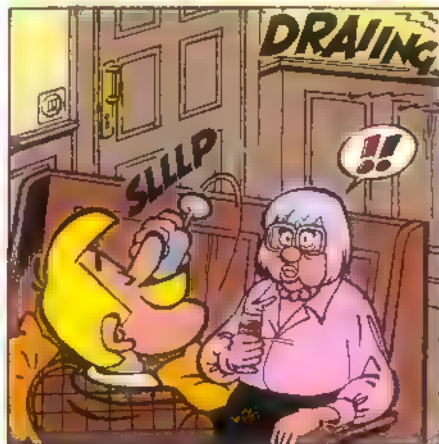


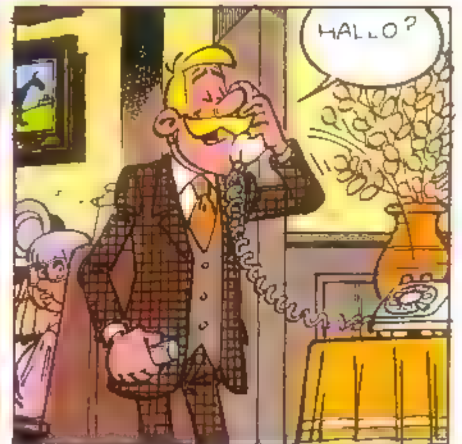
















SLA OM



CLIFTON







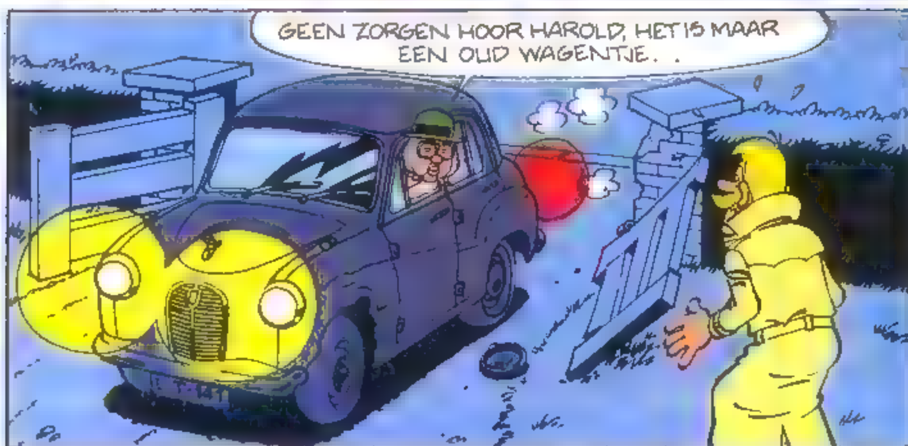














wordt vervolgd

Win zo'n fantastische Cross-fiets. Met Pritt.

Alle Pritt-Lijm-produkten hebben een „nieuw jasje" aangekregen. Duidelijk herkenbaar, zodat je zeker weet dat je altijd de beste lijm in handen hebt. En daarom viert Pritt feest. Vier 't mee! Vul de onderstaande wedstrijdbon in. Want dan maak je kans op zo'n fantastische Cross-fiets. Doe het snel!



De inzendingen zullen door een deskundige jury worden beoordeeld op originaliteit. Totaal zijn 30 Cross-fietsen beschikbaar. De ingevulde winkelier wint automatisch mee. Veel sukses.
Over de uitslag kan niet worden gediscussieerd.
Alle inzendingen worden het wettelijk eigendom van Henkel. De winnaars krijgen bericht vóór 31-12-1982.
Een reglement is op aanvraag beschikbaar.
Inzenden vóór 1 december 1982 in een voldoende gefrankeerde enveloppe aan HENKEL BELGIUM n.v. Havenlaan 66, 1020 Brussel, t.a.v. Pritt. Tel. 02/426 98 06
(Vergeet niet je naam en adres op de achterkant van de enveloppe te vermelden)

Henkel

Wedstrijdbon Pritt Cross-fiets-aktie. K

Ja, ik doe mee. Ik heb de nieuwe Pritt-lijmprodukten gezien bij:

Naam winkelier

Adres

Woonplaats

En ik heb de slagzin als volgt afgemaakt:
Pritt, dat is lijm

Verkrijgbaar in de winkel vanaf oktober.

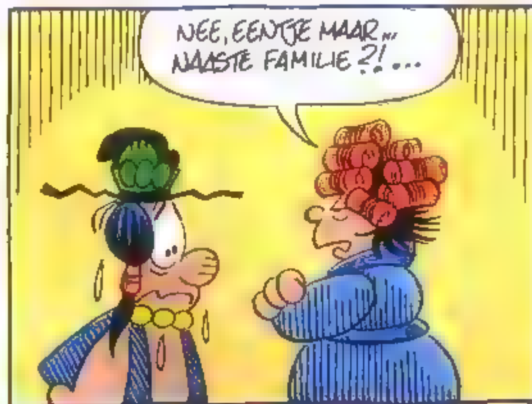


ROODOOG

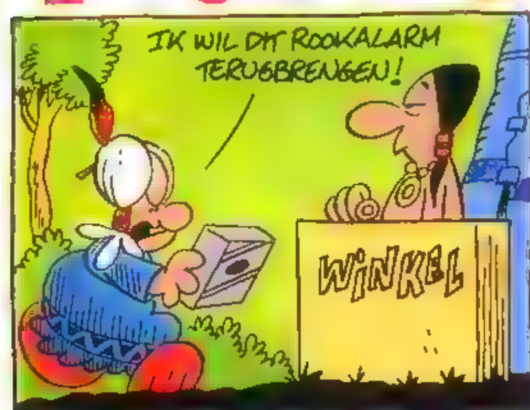
GORDON BESS













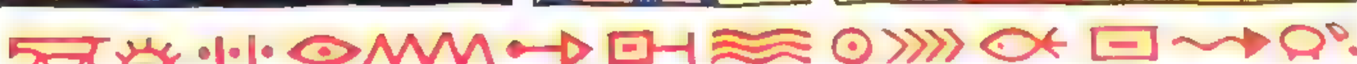


















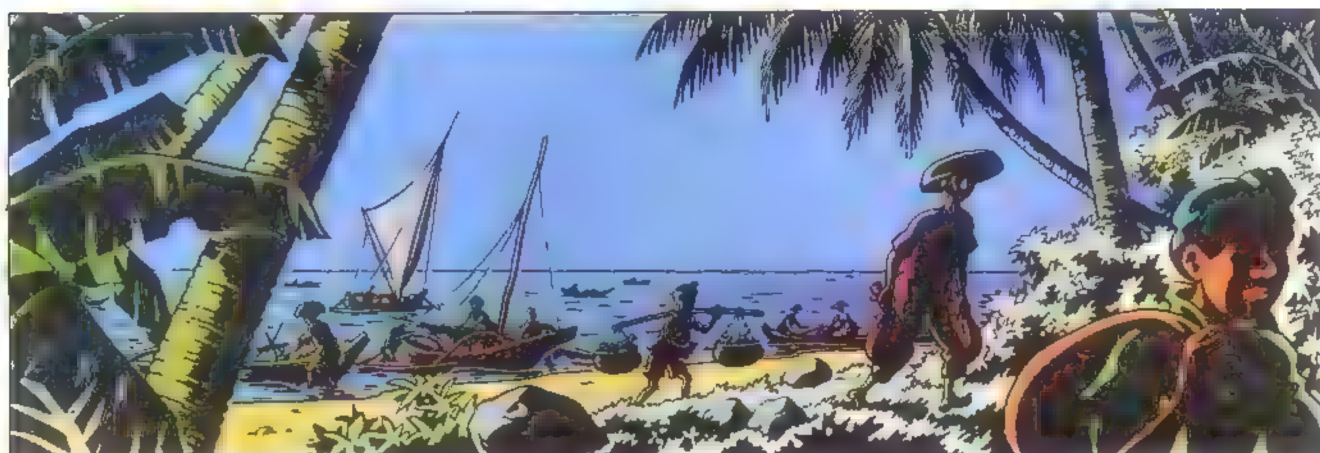
BARELLI in NUSA PENIDA

BOB DE MOOR



[illegible] BESTE VRIENDEN, NA JULIE MOREAU EN MIJ HIER ALS SOENDANESE DRAGERS VERMOMD [illegible] BEWONERS VAN HET EILAND NUSA PENIDA BEN IK JULLIE WEL EEN VERKLARING SCHULDIG.
WIJ ZIJN EEN MISDADIGER OP HET SPOOR MAAR HELAAS WE HEBBEN TWEE VERDACHTEN.
WIE VAN DE TWEE [illegible] VERSTEEGEN IS DE [illegible] DE [illegible] VAN DE BENDE DIE HET [illegible] HEEFT GESABOTEERD.
DAAR PROBEREN WIJ ACHTER TE KOMEN MET DE HULP VAN DE GOUVERNEUR VAN HET EILAND [illegible] STAAT.
VOORLOPIG GAAT HET ER OM ONS TE MENGEN ONDER DE [illegible] DIE VAN DE LANDEN IN DE BUURT KOMEN. ZE BRENGEN OFFERS VOOR HUN GOD BHOLG WHOLG DIE ZE AANBIDDEN IN EEN VERVALLEN TEMPEL.







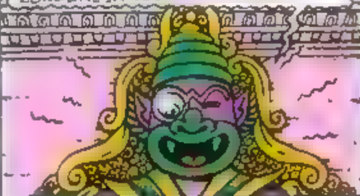


SLA OM



BARELLI in NUSA PENIDA

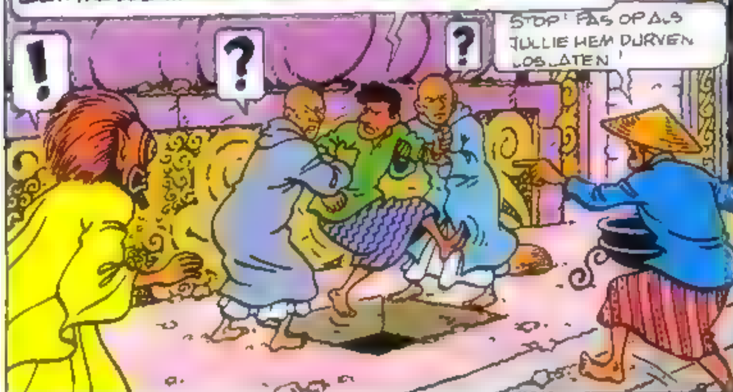
ONZE VRIENDEN DRINGEN DE TROONZAAL VAN DE AFGOD BINNEN. DE CEREMONIE BEGINT. DE "SPREKENDE GOD" GEEFT EEN BEVEL EN DE INBOORLINGEN TREDEN NAAR VOREN OM HUN OFFERANDES IN EEN ROTSSPLEET TE WERPEN. OP HUN BEURT GOOIEN OOK MOREAU EN BARELLI HUN ZAKJE RIJST IN HET GAPENDE GAT!





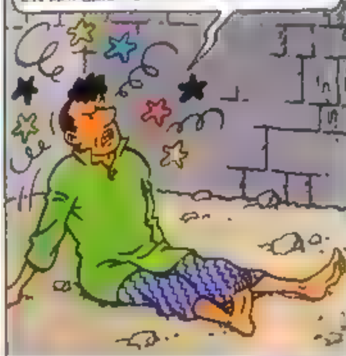


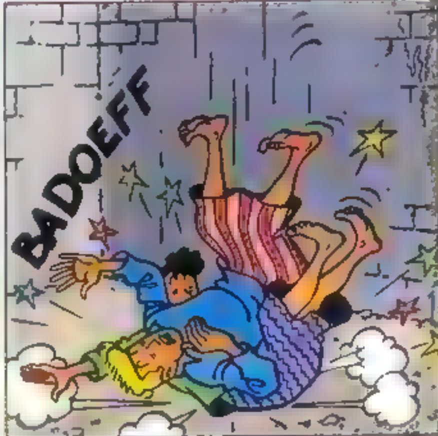


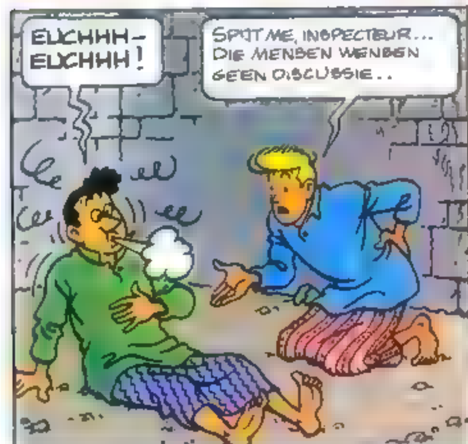


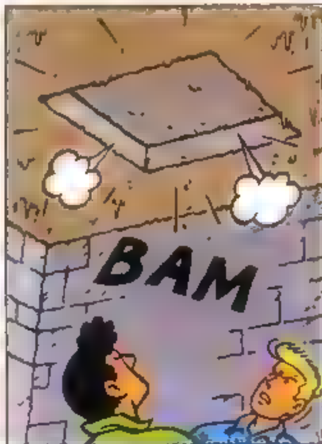






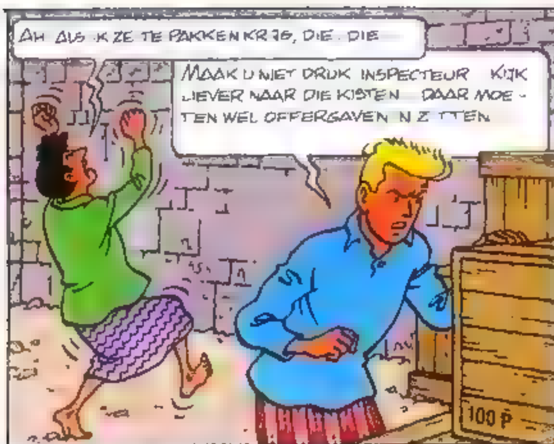








DE SJACHERAARS VAN DE TEMPEL

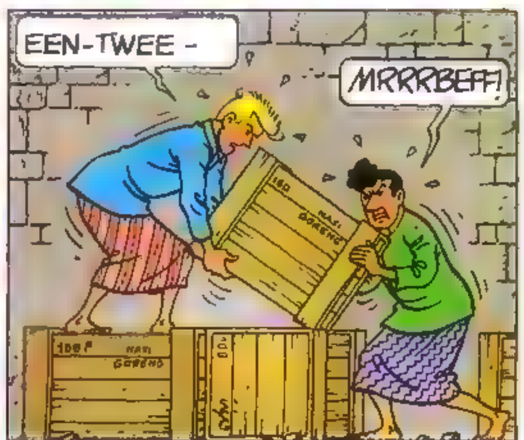


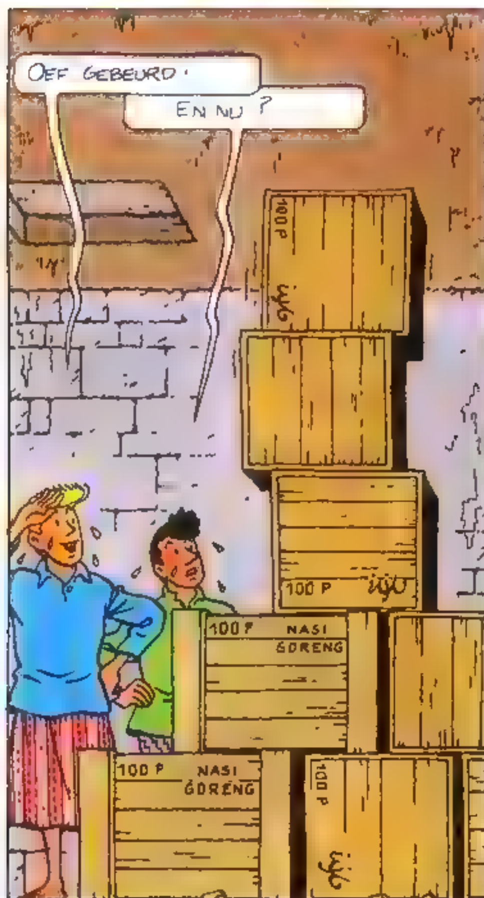


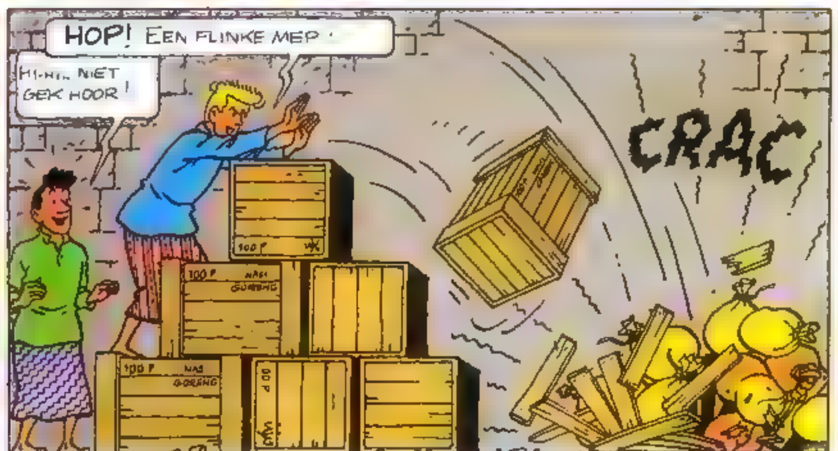
















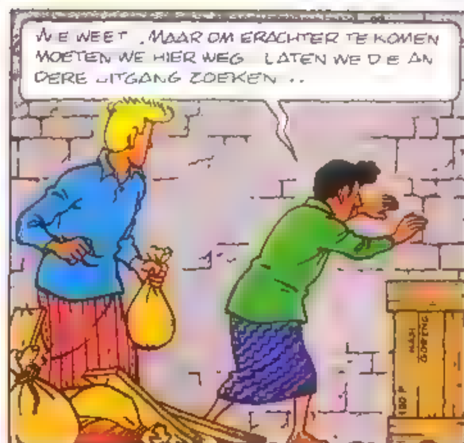
SLA OM



BARELLI in NUSA PENIDA

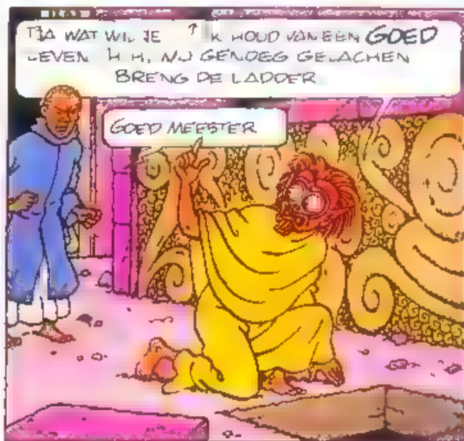


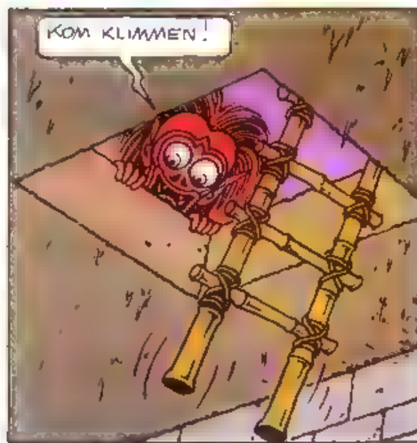




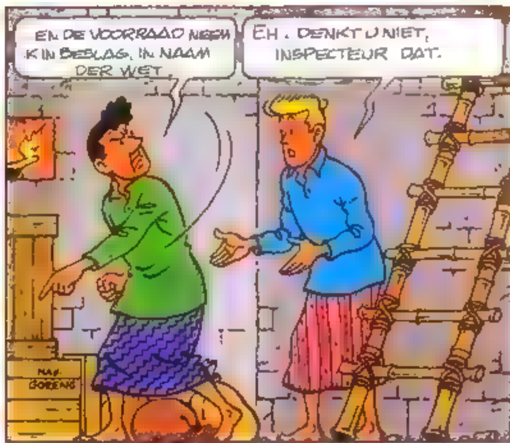














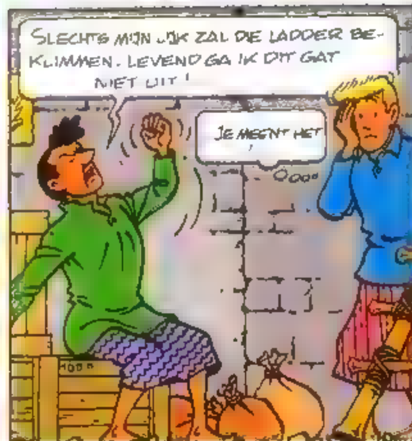


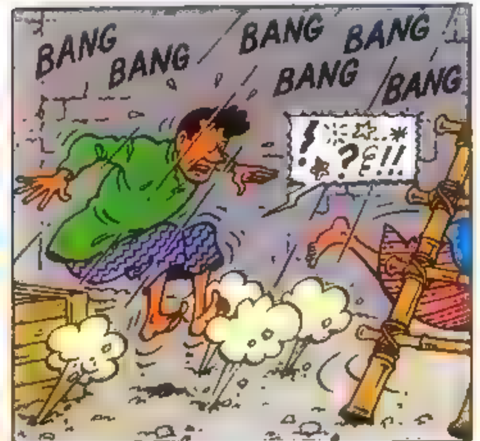




"BARELLI OP NUSA PENIDA"
EN OOK BIJ JE BOEKHANDELAAR!



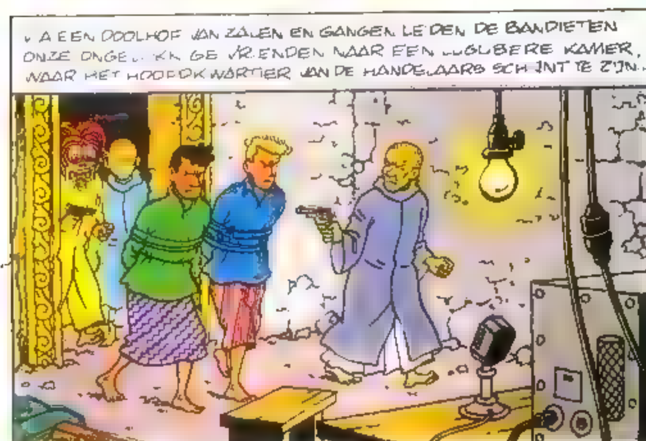








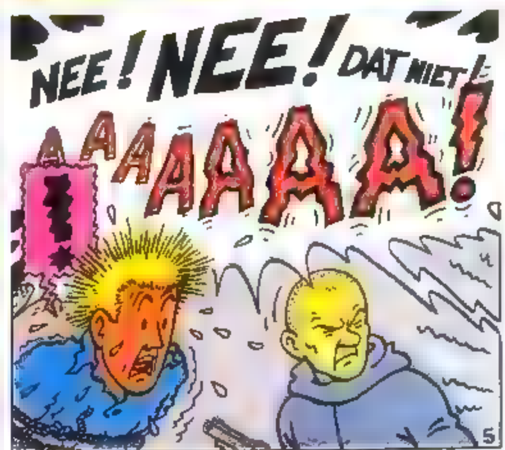












wordt vervolgd







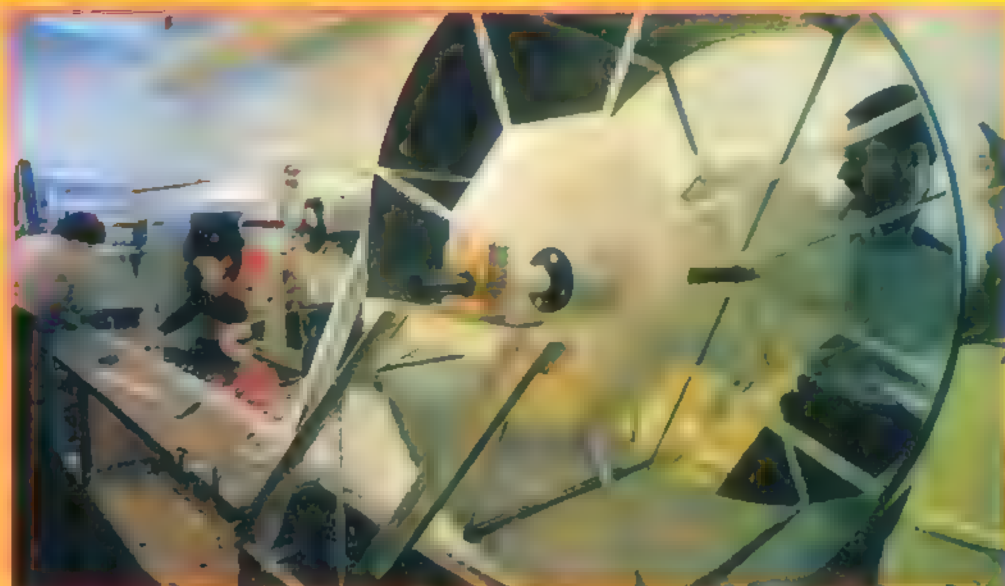
RAKET NAAR DE MAAN



We kenden al de Transatlantica, die wedstrijd waarbij de mooiste schepen ter wereld tegen elkaar uitkomen. Maar nu krijgen we ook de Transspacial, een ongelooflijke «wedren» in 1985 over het traject Aarde-Maan. En dan niet in rechte lijn, maar in een aantal spiralen. Dat wil zeggen 350.000 kilometer maal tien.
Aan de start verschijnen jawel, VLIEGERS. Zeker, drie vliegers, maar dan wel heel andere dan die aardige speelgoeddingen die je op het strand of een weitje oplaat.
Het zijn bijzonder geavanceerde vliegers en de produktiekosten zijn er dan ook naar. De makers ervan komen uit de Verenigde Staten, Frankrijk en Engeland, het zijn vooraanstaande wetenschapsmensen, ingenieurs, natuurkundigen, astrofysici, en als voortstuwingsmechanisme hebben ze, o zo slim, een brandstof bedacht die natuurlijk, gratis en bovenal onuitputtelijk is, de maanenergie, die per m² een onvoorstelbare hoeveelheid fotonen levert, de microscopische «lichtdeeltjes» die de zon uitzendt.
Die fotonen gebruiken onze ruimtevliegers om vooruit te komen op dezelfde wijze als zeilschepen de wind gebruiken. Het geniale idee is trouwens niet nieuw, Keppler kwam er al in 1619 mee. Na hem hebben James Clerk Maxwell, Arthur Eddington, Tsander en Tsiolkovskiy ieder al beweert dat je een vast lichaam kunt verplaatsen buiten de stratosfeer door gebruik te maken van de tegengestelde krachten van de «maandruk» en de zwaartekracht.
Dan het praktische aspect van de zaak. Zoals we al zeiden doen er drie landen mee. Allereerst de USA, die wordt vertegenwoordigd door de schatrijke World Space Foundation. Dan Groot-Brittannie, die zijn eer laat verdedigen door de British Interplanetary Society... en tenslotte Frankrijk, met de UP3, dat wil zeggen, de «Union pour la Propulsion Photonique»

De genootschappen bouwen op dit moment hun ruimteschepen. Hoewel ze verschillend van vorm zijn is de basis gelijk, allemaal hebben ze dezelfde aluminium carrosserie. De dikte van de laag is minder dan een micron.





Het materiaal is zo fijn dat het aan de huid blijft plakken, toch is het goed bestand tegen druk. Uit voorzorg wordt het bedekt met een soort draadvormige bewapening, om scheuren te voorkomen.

De Amerikaanse vlieger, die bestaat uit kleine driehoeken die als «zeil» dienst doen, beslaat een oppervlakte van een vierkante kilometer, met masten van 15 en 20 meter. Twee sponsors dragen bij aan de produktie, Eastman-Kodak en Walt Disney Cy.
Het Franse prototype bevat een driedubbel, zeshoekig zeil van ongeveer 2.000 m². Een structuur van inschuifbare stangen maakt het mogelijk het zeil in te nemen of te ontplooien. Totaal gewicht ongeveer 200 kilo. Voor de financiering rekent UP3 op de goedgunstigheid van zijn leden. Als je bedenkt dat het projekt bijna 80 miljoen frank (4,5 miljoen gulden) gaat kosten, hebben ze berekend dat 300.000 leden «voldoende» zijn... en dan begrijp je ook beter met wat voor problemen de bouwers te kampen hebben...
Wat het Britse ruimteschip betreft, dat wordt gefinancierd met geld van gokkers. Als het er maar genoeg zijn! Erg onwaarschijnlijk is dat niet, als je bedenkt dat de wedstrijd «Aarde-Maan» per ze door miljarden toeschouwers met het blote oog zal kunnen worden gevolgd!
De vliegers zullen worden uitgerust met een indrukwekkend controle-apparaat. Afstandbediening, computers, mini-camera's, hulpmotoren, niets zal ontbreken om de toestellen zo goed mogelijk van af een afstand te sturen. Voor het vertrek worden de drie synthetische vogels opgevouwen, zodanig dat ze in een cylindervormige houder van 80 cm hoogte en 2,5 m doorsnede passen. Dan worden ze in een gezamenlijke module gestopt, die door een Ariane IV-raket in de ruimte wordt gebracht op 3.000 km hoogte, om zo buiten het elektromagnetisch veld van de aarde te komen.
Daar ontplooien de vliegers zich en stevenen op hun gemeenschappelijk doel af. De eerste die de maan passeert heeft gewonnen. En bedrog is niet mogelijk. Een radiosignaal, dat elk van de drie voortdurend uitzendt stelt de organisatoren in staat de winnaar aan te wijzen.
Helaas zijn passagiers aan boord niet toegestaan... Jammer, want het zou een prachtige reportage kunnen opleveren...

Denis Asselberghs

DIE-CAST METAL MODEL

AUDI QUATTRO GT
TALBOT MATRA RANCHO HOLIDAYS



☐ **0175** TALBOT MATRA RANCHO Holidays

☐ **0159** AUDI QUATTRO GT

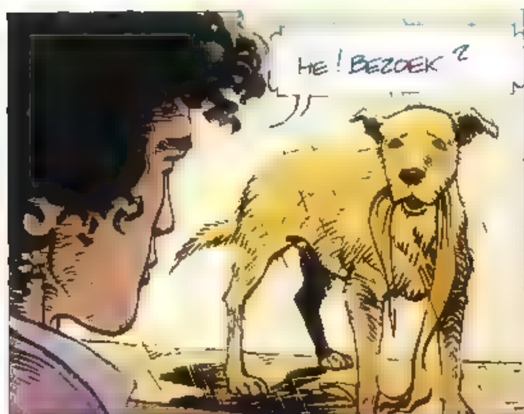
burago®

HOBBY PRODUCTS S.p.r.l
Leuvensesteenweg 326, Bus 6
1940 ZAVENTEM



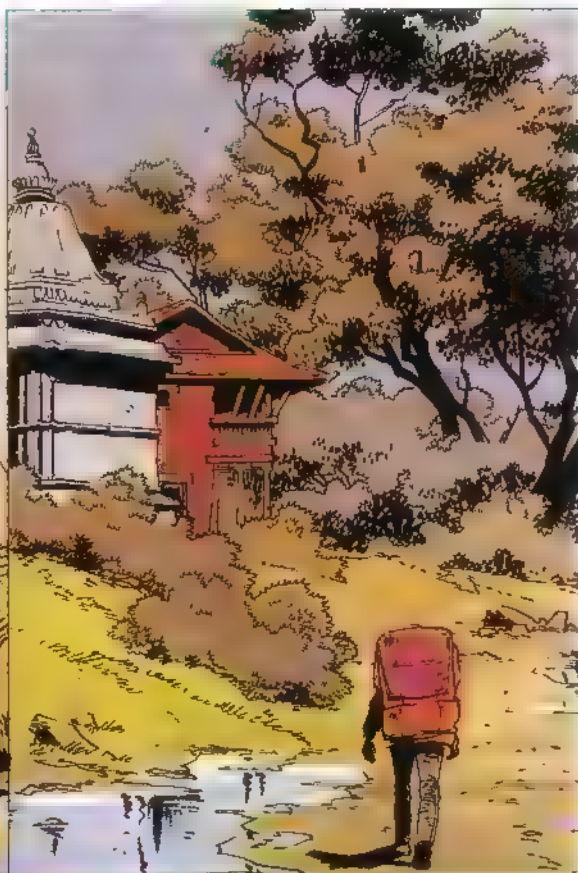
JONATHAN

SAMENVATTING: Jonathan komt een hond tegen net op het moment dat hij zich opmaakt om naar de vlakte af te dalen. Ergens anders is een jongetje dat alleen reist. En ergens in de Himalaya lijken bergbeklimmers verdwaald te zijn.

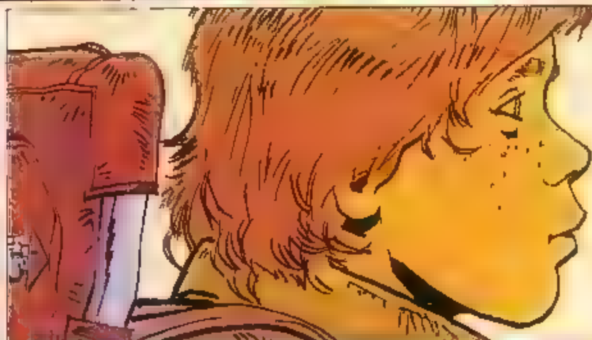














SLA OM



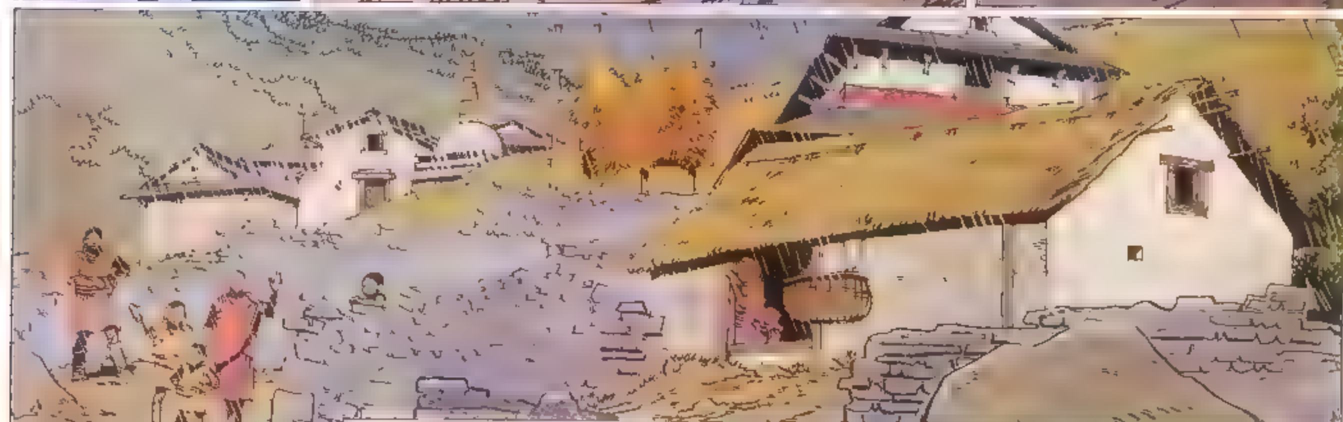
JONATHAN

COSEY



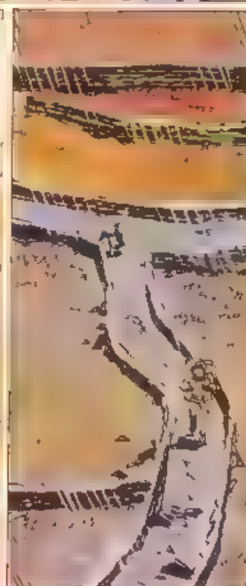
















VOORUIT KOM !
OAH !
OK, IK BEGRIJP HET AL, SLIMMERIK! IK GEEF JE ER TWEE ! MAAR DAT IS DAN MIJN AFSCHEDSCADEAU...
WOOO
WOBAH
EET JE NIKS ?
IK WEET DAT JE NIET VAN BLIKVOEDSEL HOUDT SYLVESTER MAAR HOE MOET K HIER AAN EEN STEACK KOMEN ?
WIL JE OOK GEEN CHOCOLADECRÈME ?

SLA OM

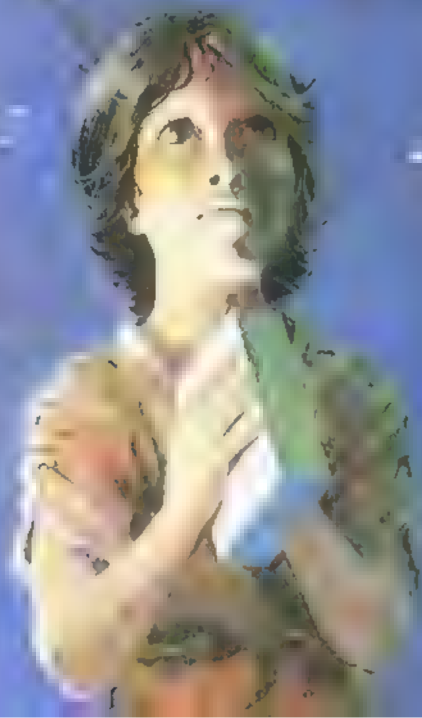
NU TE KOOP

SUPER kuifje COSMOS



THORGAL
RORK
PAPILIO
ARIA
PAMPHILE & PHILEAS
DOMMEL

met de medewerking van
RIBERA & GODARD





JONATHAN

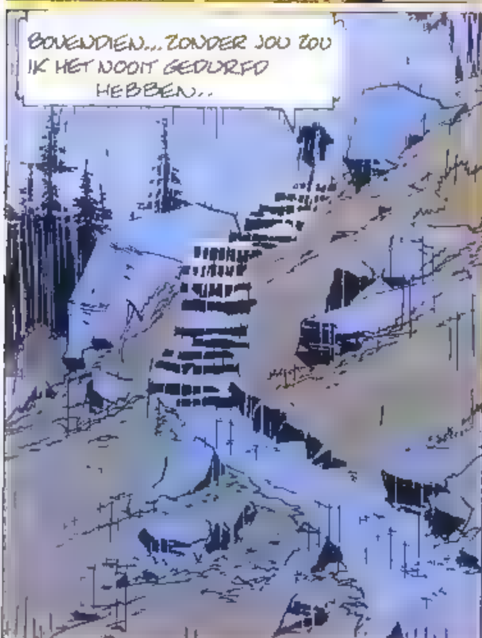


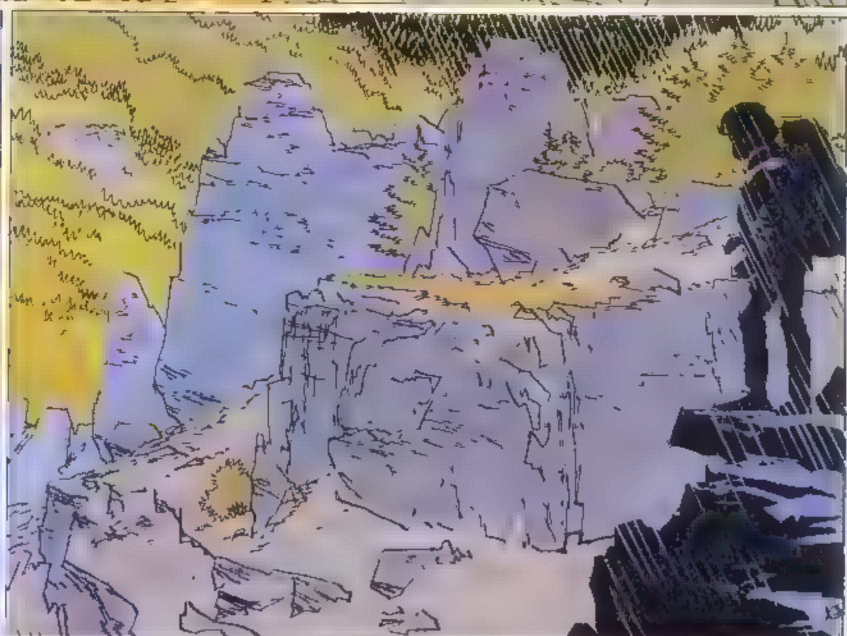












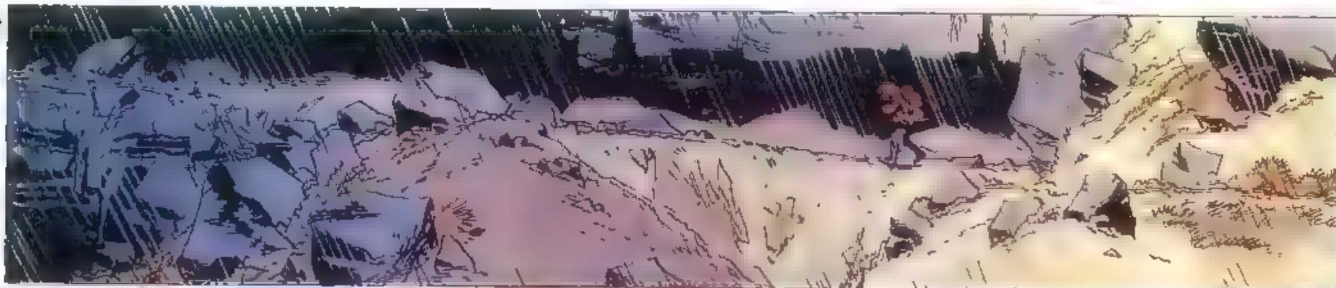
SLA OM



JONATHAN

EEN PRIVILEGE
OM TE LEZEN
HET VOORRECHT
VAN DE SLANG
M'N NIEUWSTE ALBUM!



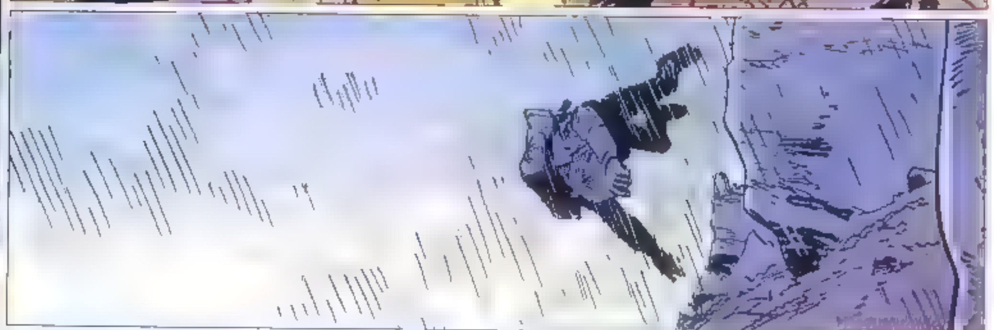


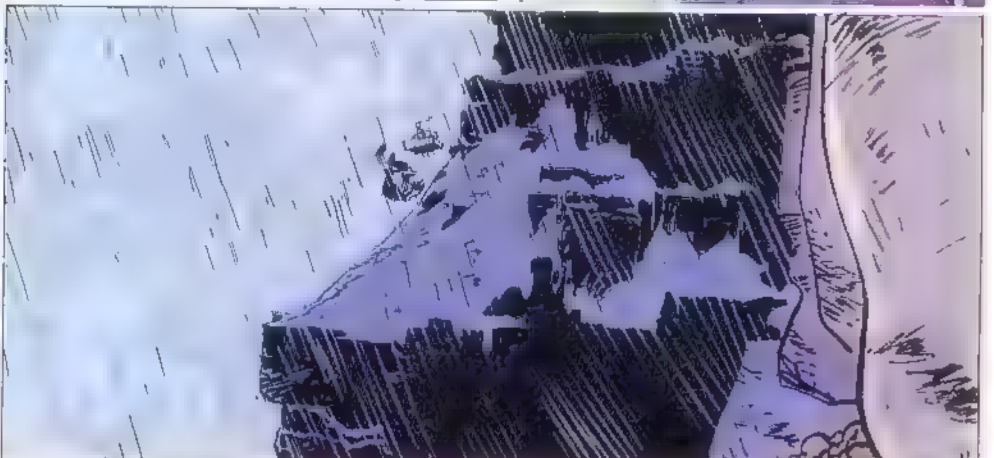












wordt vervolgd



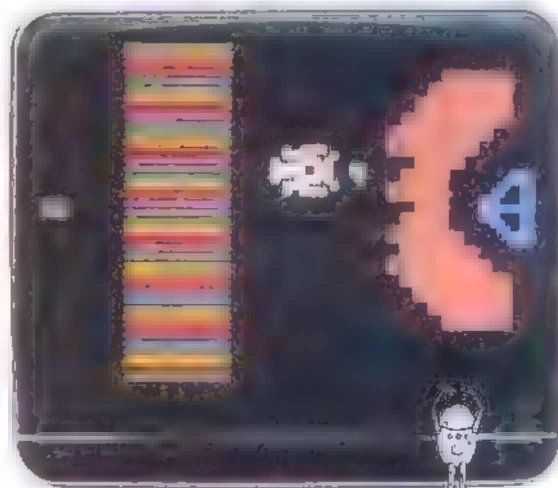

BERZERK**




STAR RAIDERS™




DEFENDER***




YARS' REVENGE™

Binnenkort op uw scherm, 4 nieuwe avonturen van ATARI®.

In Berzerk wordt u voortdurend achternagezeten door dreigende robots en belaagd door de kwade geest Otto. Ofwel wordt u in Star Raiders de held van een fantastische ruimtetocht aan boord van de Star Fighter om de dreiging van Zylon te vernietigen. Of de redder die het mensenras moet behoeden tegen de buitenaardse wezens in Defender. Of nog de wrekende macht van de Yars na hun strijd tegen de Qotils, in Yars' Revenge.

Atari trekt u steeds weer mee in een fantastisch heldenverhaal, vol spanning en avontuur.

Ontdek snel deze 4 nieuwe spelcassettes van Atari. Met Atari komt altijd iets boeiends op de TV.







A Warner Communications Company

Nr 1 in TV-spelcomputers.

Documentatie: Confirmex p.v.b.a. K... ...erglaan 71 1040 Brus...

Golden SPORT-RACE

GROTE WEDSTRIJD

ZET JE IN VOOR SPORT OP SCHOOL OF IN DE CLUB EN WIN EEN DROOMREIS NAAR DISNEYWORLD.

Spijbelen doe je niet als er turnen op 't lesrooster staat. Je bent gewoon gek op sport.

Daarom zal je ook gek zijn op de fantastische "Golden Sport-Race" die het Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité, het Gemeentekrediet en Valois voor jullie ingericht hebben.

Een wedstrijd die je nog meer sportplezier belooft op school of in je club. Maar die jou ook speciaal verwent: een heleboel knappe stickers en misschien een reis naar Disneyworld of een van de 49 andere prachtige prijzen van de Golden Sport-Race.

Verzamel gewoon Valoiszegels en kleef ze in de zegelboekjes. Je vindt ze in alle Valois-winkels en alle agentschappen van het Gemeentekrediet. Alles wordt erin uitgelegd. Tot in de puntjes.

Eén, twee, drie ... start.



SONKH
CONVARD











SLA OM

DE KRACHT VAN DE OUDE

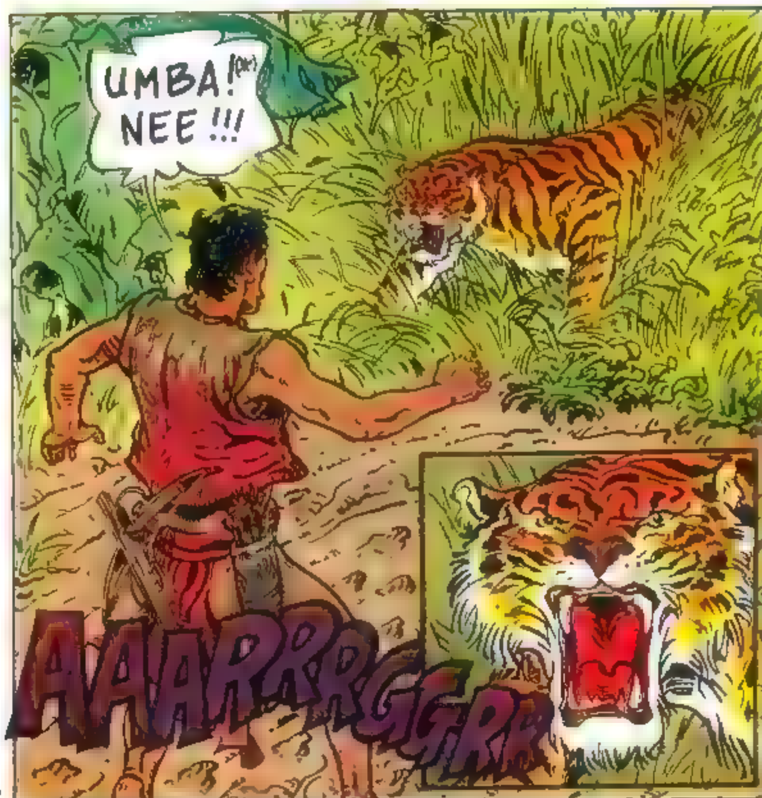












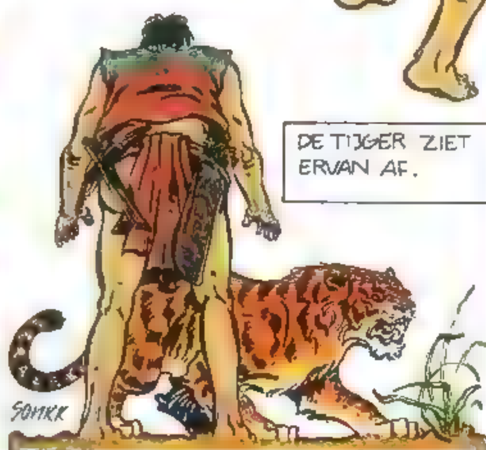
(*) NAAM VAN DE TIJGER IN DE TAAL VAN DE MEOSTAM


NEE UMBA ..NEE, NIET NU...
IK WOON OOK IN HET GROTE BOS
...IK BEN NIET OP ZOEK NAAR UMBA!


IK KOM NIET OM TE DODEN! KIJK, MIJN HANDEN ZIJN LEEG! IK MAAK EEN LANGE REIS OP ZOEK NAAR EEN OUD ZWIJN... MIJN STAM HEEFT HONGER. ZE HEBBEN EEN AANVOERDER NODIG...






DE TIJGER ZIET ERVAN AF.
SOMKK


DANK UMBA! DANK DAT JE ME SPAART!


DAG NA DAG LOOPT THATSANG ZONDER OPHOUDEN...


..IK BEN DEGENE DIE HIER GAAT STERVEN! IK HEB DORST... ZO'N DORST!

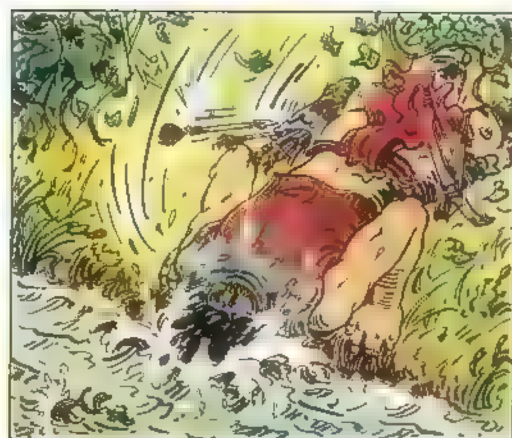

NIETS...NOG STEEDS NIETS! EN TOCH SPOREN... DE OUDE "AANVOERDER" SPOT MET MIJ...

SLA OM

DE KRACHT VAN DE OUDE



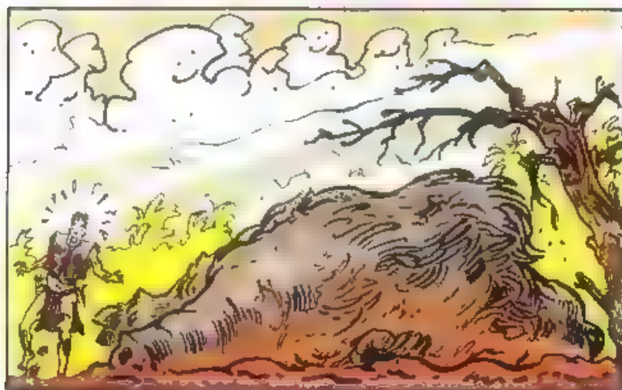
















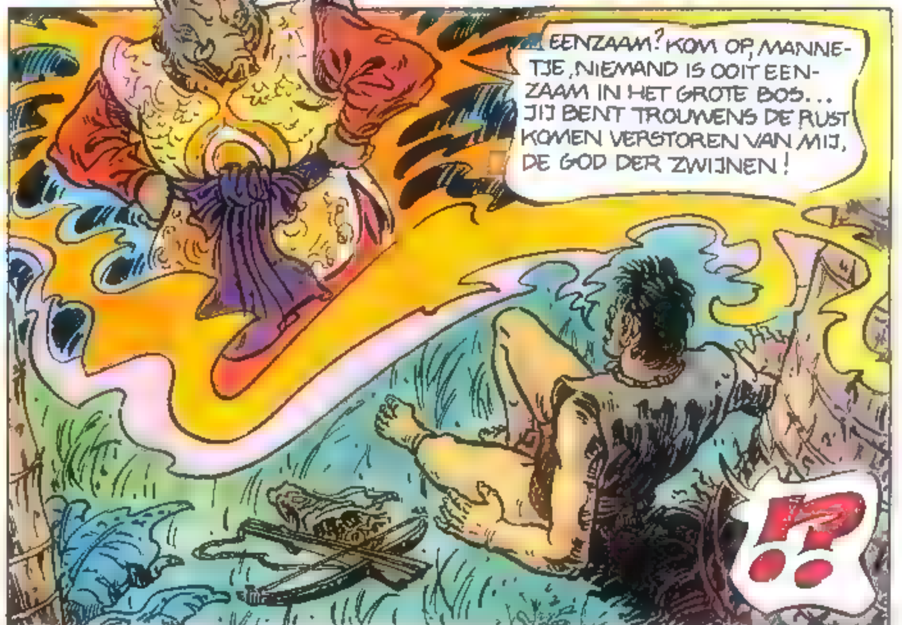
4

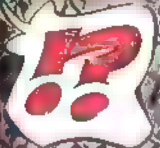

MAAR HET GROTE BOS IS ONZE MOEDER. IK HEB NIET HET RECHT DAT IN BRAND TE STEKEN!


O GIJ, OUDE "AANVOERDER" VAN WIE DE GEEST DE WOLKEN HEEFT BEREIKT, WEES GENADIG! HELP MIJ! IK HEB UW MACHT NODIG...


WAAR ZIJN UW SLAGTANDEN, AANVOERDER? IK MOET ZE VINDEN!


VOOR NIETS... DEZE HELE TOCHT IS VOOR NIETS! IK BEN UITGEPUT! EENZAAM... ZO EENZAAM...


EENZAAM? KOM OP, MANNETJE, NIEMAND IS OOIT EENZAAM IN HET GROTE BOS... JIJ BENT TROUWENS DE RUST KOMEN VERSTOREN VAN MIJ, DE GOD DER ZWIJNEN!


!?


AL DAGENLANG VOLG JE DE SPOREN VAN EEN OUDE STERVENDE "AANVOERDER"... BEN JIJ EEN LIJKENPIKKER?
NEE! NEE! IK WIL SLECHTS DE SLAGTANDEN VAN DIE EDELE "AANVOERDER" OM MIJN STAM RIJKDOM EN VOORSPOED TE BEZORGEN!


... IK WILDE U ECHT NIET BELEDIGEN!
"WILLEN" HA! HA! HA! KIJK DAT VENTJE TOCH! HET ONTBREEKT HEM NOCH AAN MOED, NOCH AAN DWAASHEID

SLA OM

DE KRACHT VAN DE OUDE

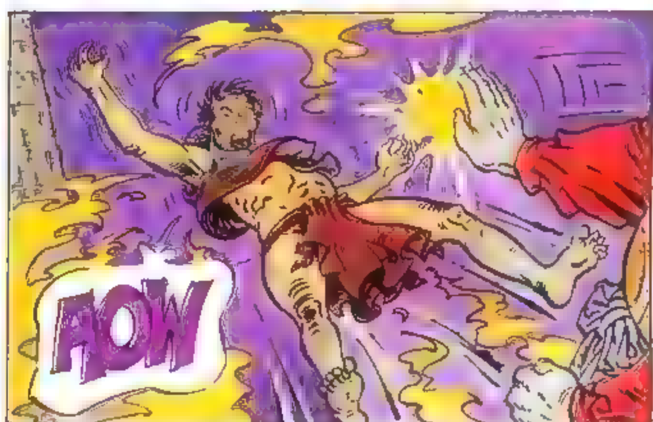


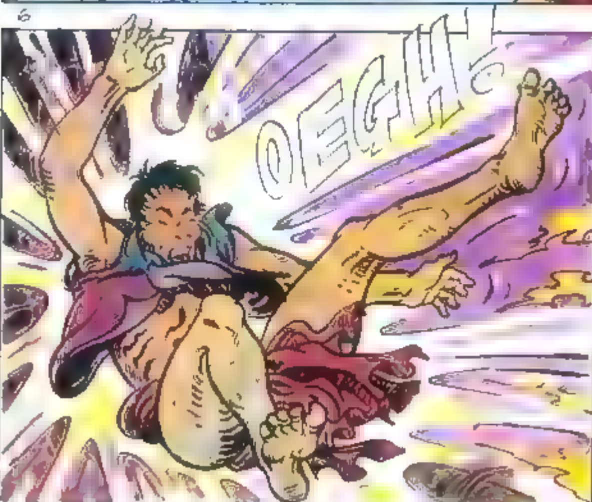


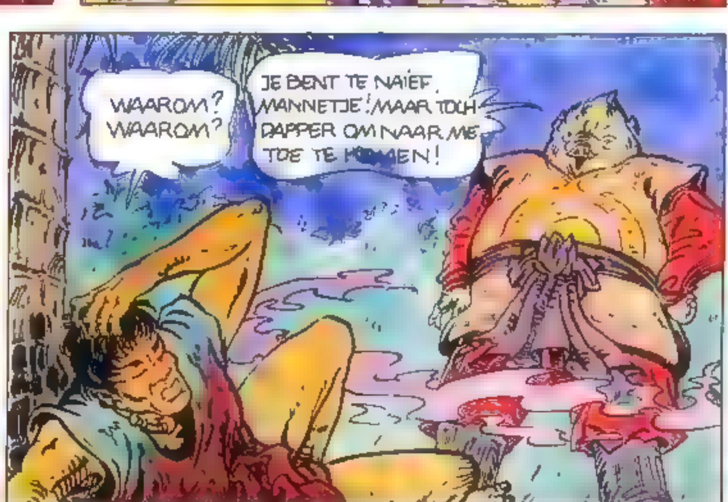













IK BEWONDER JE MOED! HIER!


TCHAK TCHAK


EN BOVENDIEN HEB JE HET BOS NIET IN BRAND GESTOKEN, ZOALS VEEL VAN JE GELIJKEN GEDAAN ZOUDEN HEBBEN! WIJ VREZEN HET VUUR ZOZEER...HET VUUR! AH! AH! AH!


HA HA HA HA HA
HEER! KIJK! ER KOMEN VLAMMEN UIT UW STAPPEN! LET OP! IK ZAL VERBRANDEN! HEER ZWIJN, HELP MIJ!


HET IS ERG ERG...NU STERVEN, ZO DICHT BIJ HET SUKSES!
SOKKK

7


DE OGEN SLUITEN EN WACHTEN OP DE DOOD... MOEDIG BLIJVEN! MIJN STAM ZAL GEEN AANVOERDER KRIJGEN!


DIE HITTE...DAT IS DE ZON! WAT EEN VREEMDE NACHT!

SLA OM

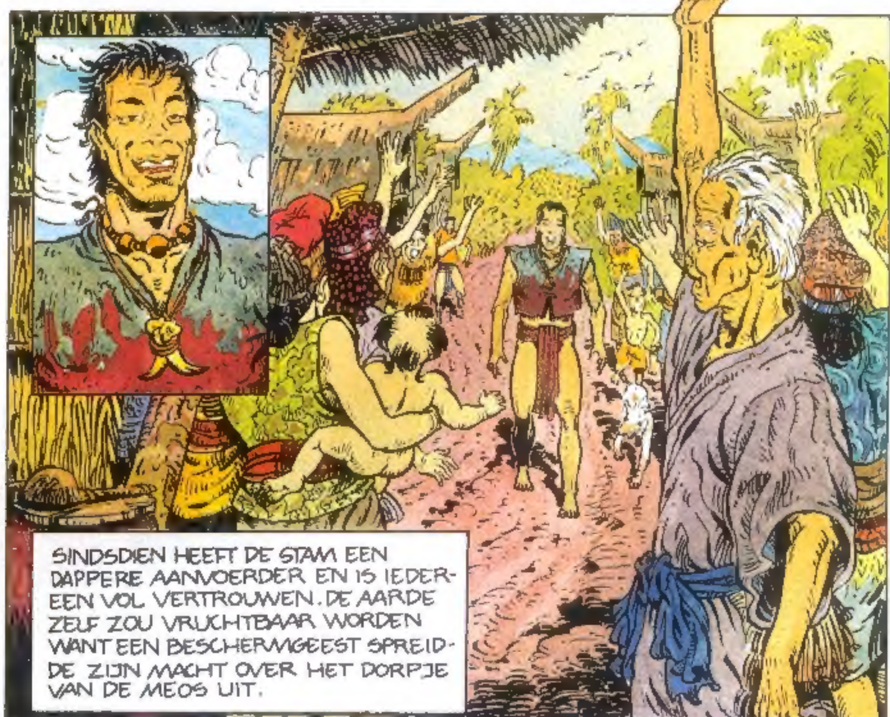
DE KRACHT VAN DE OUDE











8



VOLGENDE WEEK

PRACHTIGE FOTO'S VAN DE FILM «PIRATE MOVIE»

DE TERUGKEER VAN PROFFIE DIE HET ZAL MOETEN OPNEMEN TEGEN DE VERSCHRIKKELIJKE BLAUWBAARD!

EEN HOOFDSTUK MET THORGAL IN DE SCHADUWEN VOORBIJ

HET VERVOLG VAN ONZE GROTE WEDSTRIJD



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: De Bièvre - Antwerpen

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

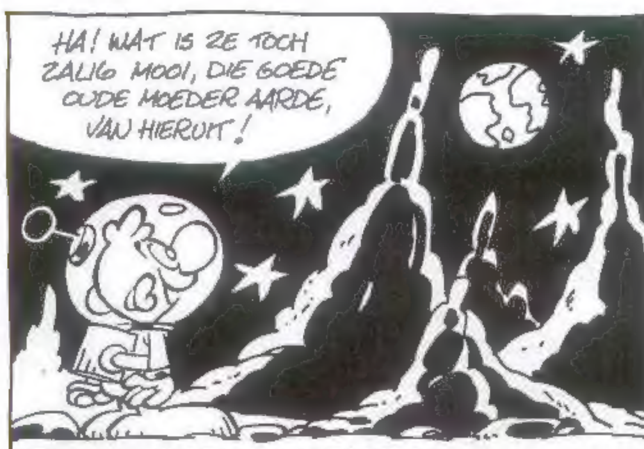
Geldt niet voor Nederland	BELGIË	BUITENLAND + verzendings-kosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1.265 FB
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	975 BF	2.330 FB
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 FB

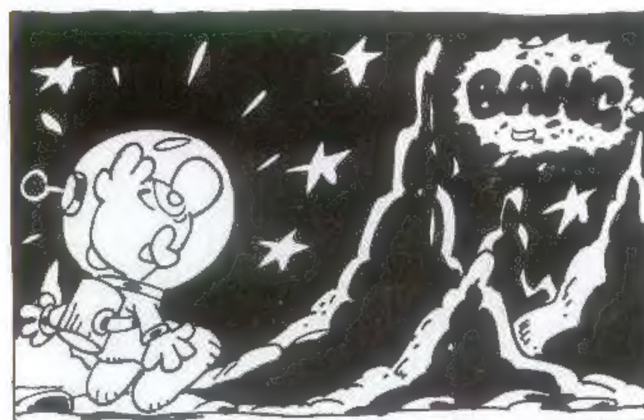
BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

COSMOS CIRCUS







67.



WALLI & BOM.



Robin Hoed

TURK
de GROOT
BRETON

OOK JIJ ZAL TEGEN JE BOEKHANDELAAR ZEGGEN:
"BLIJ DAT JE'R BENT!"
ALS JE M'N NIEUWSTE ALBUM GAAT KOPEN!















501



